

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



NUMISMATIQUE
MONTRES & BIJOUX

14 et 15 novembre 2024

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, MONTRES & BIJOUX

Numismatique & Montres :
Jeudi 14 novembre 2024 à 14h

Bijoux (à partir du lot 234) :
Vendredi 15 novembre 2024 à 14h

Commissaire-priseur habilité

Maître Benoît TRIFFAULT-DAVID

Direction générale

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Mercredi 13 novembre de 11h à 18h

Jeudi 14 novembre de 11h à 18h

Responsable de département

Perrine MEMBRIVE

+33 (0)1 53 34 55 12

bijoux@rossini.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, drouot.com et interenchères.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS |

NUMISMATIQUE

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

Arnaud PERONNET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

apgalleryparis@hotmail.com

JOAILLERIE

Vanessa SOUPAULT

Expert agréée CNES, diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupaault@gmail.com

Assistée de Laura Vozniak

Amélie MARCILHAC

Membre du syndicat français des Experts professionnels

5, rue de Nesle 75006 Paris

Tél. : 01 42 49 76 46

info@marcilhacexpert.com

Lots 275 et 276

Ces deux lots sont co-présentés par Madame MARCILHAC
et Madame SOUPAULT



01

01

THRACE

Tétradrachme frappé à Byzantion (120-110 av. J.C.).

A/ Tête d'Alexandre le Grand.

R/ Athéna assise à gauche.

H.G.C. 3.2/1403.

Poids : 16.8g.

TTB

250/300€

02

GRECE

Lot de six monnaies d'argent :

4 Tétradrachmes : ptolémée 1er, Alexandre Le Grand, Macédoine

Protectorat, Pergame Cistophore;

2 oboles : Marseille, Cilicie.

TB, Très beau.

300/400€



03

03

ROME

Marc Antoine - Denier (Atelier itinérant d'Asie Mineure) (41 ap. J.C.)

R/ Pietas

C.79

Poids : 3,9g.

Décentré, TTB.

500/600€



04



Agrandissement x2

04

ROME

Marc Antoine - Denier (Atelier itinérant d'Asie Mineure) (41 ap. J.C.)

R/ Pietas

C.79

Poids : 4g.

SUP.

800/1 000€



05



Agrandissement x2

05

ROME

Marc Antoine - Denier (Atelier itinérant d'Asie Mineure) (37 ap. J.C.)

A/ Tête nue à droite

R/Trophée militaire AV-GVR

Poids : 3,91g.

Décentré, TTB à SUP.

Un exemplaire vendu chez NAC auction 100 du 29 mai 2017 n°399.
Manque à tous les catalogues de référence, extrêmement rare !

prix de départ : 800 €



06

06

ROME

Auguste - Denier frappé à Lyon (7 av. J.C.)

A/Tête laurée à droite

R/Gaius à cheval à droite

C:40

Poids : 3.81g

TTB à SUP.

300/400€



07

Agrandissement x2

07

ROME

Auguste - Denier frappé à Colonia Patricia (18 av. J.C.)

A/ Tête laurée à droite

R/ Temple de Mars

C.190

Poids : 4.1g

Superbe!

300/400€

08

ROME

Auguste - Denier frappé à Rome (29-14 av. J.C.)

A/ Tête nue à droite

R/ Vénus de dos debout à droite

C: 62.

Poids : 3.86g.

Très beau style - Très beau à Superbe.

300/400€

09

ROME

Auguste - Denier frappé à Emerita (25-23 av. J.C.)

A/ Tête nue à gauche

R/ Trophée des Celtibères

C.402.

Poids : 3.66g.

TTB.

400/500€



10

10

ROME

Néron César - Denier frappé à Rome (50-54 ap. J.C.) sous Claude.

A/ Tête nue à gauche

R/ Instruments de sacrifice

C.312.

Poids : 3.63g.

TTB à SUP.

300/400€



08

Agrandissement x2



09

Agrandissement x2



11

Agrandissement x2

11

ROME

Othon - Denier frappé à Rome (69 ap.J.C.).

A/ Tête nue à droite

R/ Securitas debout à gauche

C.15

Poids : 3.57g

Très beau portrait, TTB à SUP.

300/600€



12



Agrandissement x2

12

ROME

Vitellius - Denier frappé à Rome (69 ap. J.C.)

A/ Tête nue à droite

R/ Concorde assise à gauche

C.21.

Poids : 3.5g

Portrait remarquable, TTB à SUP.

200/300€



13

13

ROME

Vespasien - Quinaire frappé à Rome (75 ap.J.C.).

A/ Tête laurée à droite

R/ Victoire assise à gauche

C.594. King 5.

Poids : 1.39g

TTB à SUP.

300/400€



14

14

ROME

Pauline - Denier frappé à Rome (236 ap. J.C.).

A/ Tête voilée à droite

R/ Paon - Consecratio

C.1

Poids : 3.01g.

TTB.

300/400€



15



Agrandissement x2

15

Gordien II d'Afrique - Denier frappé à Rome (238 ap.J.C.).

A/ Tête laurée à droite

R/ La providence debout.

C.5

Poids : 3.25g.

TTB à SUP.

500/800€



16

16

ROME

Maximien Hercule - Argenteus frappé à Rome (295 ap. J.C.).

A/ Tête laurée à droite

R/ Les Tétrarques devant un camp militaire.

C.622

Poids : 3.10g.

SUP.

200/300€

17

ROME

Constance II - Solidus frappé à Sirmium (351-355ap. J.C.)

A/ Tête diadémée à droite

R/ Rome et Constantinople assise.

Dep I

Poids : 4.33g.

Traces de monture.

TB+

250/300€



18

18

ROME

Julien II le Philosophe -

Siliqua frappée à Constantinople (361-363 ap. J.C.)

A/ Tête diadémée à droite

R/ Inscriptions dans une couronne.

C.148

Poids : 2.22g.

TTB à SUP.

250/300€



19

19

ROME

Valentinien Ier (364-375)
Solidus or frappé à Antioche
C.28 ; RIC2 2b/32 V
Poids : 4,12 g.
TTB à SUP

600/800 €



20

Agrandissement x2

20

ROME

Lot de 13 deniers et siliques:
Juba II, Vespasien, Nerva, Hadrien (2ex), Antonin (2ex),
Marc Aurèle, Faustine fille, Albin, Macrin, Valentinien,
Magnus maximus.
Très bel ensemble! superbe.

1 000/1 500 €

21

ROME

Lot de 15 monnaies:
3 sesterces : Gordien III César, Philippe père et fils.
12 deniers et siliques : Septime Sévère, Plautille, Julia Maesa,
Julia Mamée, Julia Paula, Alexandre-Sévère et Julien II.
TB, très beau.

200/300 €



22

ANTIQUITE

Lot de 26 monnaies en argent et en bronze :
Tétradrachmes coloniaux ; République Romaine : deniers ;
Empire : deniers, antoniniens et bronzes ; Gaule : obole de
Marseille, As de Nîmes.
B, TB, TTB.

200/300 €

61

23

BYZANCE

Justinien - Solidus or frappé à Constantinople (527-538)
 A/ tête casquée de face
 R/ Victoire debout
 BC. 137
 Poids : 4.40g.
 traces de monture, TB.

250/300€

24

Lot de quatre monnaies d'or :
 - Valentinien III solidus frappé à Rome.
 - Anastase. Tremissis frappé à Constantinople.
 - Dorestadt : Triens mérovingien fortement ébréché.
 - Indes Hollandaises : Pagode XVIIIème siècle.
 Poids : 4.45g; 1.39g; 1.05g; 3.38g.
 Monnaies endommagées TB.

500/600€



25

25

CHARLES V

Franc à pied - or - Point creux au pommeau de l'épée (1365).
 DUP : 360 A
 Poids : 3.82g.
 Superbe.

800/1 000€



26

26

CHARLES V

Franc à pied - or - croisette au centre du quadrilobe (1365).
 DUP : 360 A.
 Poids : 3.73g.
 TTB.

500/600€

27

CHARLES V

Franc à pied - or (1365).
 DUP : 360
 Poids : 3.74g.
 Légères traces de plis, TB à TTB.

400/500€



28

28

CHARLES VI

Ecu d'or frappé à Tours (petite tour en fin de légende).
 DUP : 369.
 Poids : 4.02g.
 Légers plis, TTB à SUP.

400/500€

28 B

CHARLES VI (1380-1422)

Lot de deux écus d'or, 3ème ou 4ème émission
 Point 5ème : Toulouse, 3,75 g.
 Point 16ème : Tournai, 2,97 g. Rognée
 Dup 369
 Traces de plis
 TB à TTB

800/1 000€

29

CHARLES VII

Ecu Neuf - or - Point creux sous la première lettre : Crémieu. couronnelles initiales (1445).
 DUP 511 A
 Poids : 2.85g.
 très légèrement rogné, légers plis, TB à TTB.

400/500€



30

30

LOUIS XII

Ecu d'or au soleil, de Bretagne (après 1499) frappé à Nantes.
 DUP : 649
 Poids : 3.42g.
 Petit coup au centre de l'écu, flan large, TTB.

600/800€



31

31

HENRI IV

Ecu d'or 1er type 1597 frappé à Paris.

Sombart 611. Dup : 1201

Poids : 3,33 g.

Flan large.

TTB

3 000/5 000 €

32

HENRI IV

Demi Franc d'argent au lis, 1602, Villeneuve.

DUP : 1214

Flan irrégulier, TTB.

150/200 €

33

LOUIS XIII

Ecu d'or au soleil 1615 Paris.

légende commençant à 6 heures

DUP : 1282 A

Poids : 3,37g.

Légers plis, TTB.

500/600 €



34

34

LOUIS XIV

Louis d'or à la mèche longue 1652 Paris.

DUP 1422

TTB.

600/800 €



35

35

LOUIS XIV

Louis d'or à l'écu 1690 Poitiers- Réformation.

DUP : 1435 A.

Légèrement nettoyé, TTB.

700/800 €



Agrandissement x2

36

LOUIS XIV

Louis d'or à l'écu 1691 Paris.

Réformation

DUP 1435 A.

Lustré, a été monté.

TB à TTB.

500/750 €

37

LOUIS XIV

Louis d'or aux 8 L et aux insignes 1702 Y : Bourges.

Réformation.

DUP 1443 A.

A été monté, listel irrégulier.

TB à TTB.

500/750 €

38

LOUIS XV

Louis d'or aux lunettes 1726 Paris.

DUP: 1640.

TTB.

400/500 €



39

39

LOUIS XV

Louis d'or aux lunettes 1730 Rennes

DUP: 1640

TTB+

500/600 €

40

LOUIS XV

Louis d'or aux lunettes 1737 Rouen.

DUP: 1640.

TTB.

400/500 €



Agrandissement x2



41

41

LOUIS XV

Louis d'or aux lunettes 1740 Nantes.

DUP: 1640.

Fines rayures de sortie de coin à l'avvers.

TTB.

400/500€



42

42

LOUIS XV

Louis d'or au bandeau 1746 Lille.

DUP 1643.

Patine dorée TTB à SUP.

600/800€

43

LOUIS XV

Louis d'or au bandeau 1767 Pau

DUP: 1643

TTB.

600/800€



44

44

LOUIS XV

Ecu de Navarre - 1720 Bordeaux

DUP. 1657 ; Droulers 532 repris par Gad 318, note : « Malgré l'édit de mars 1720 interdisant la frappe des écus, une émission exceptionnelle fut effectuée en juillet par l'atelier de Bordeaux. Aucun spécimen de cette frappe n'a jusqu'à présent été retrouvé ».

4 L : manque ; Clairand 34107 indique un tirage de 13990 exemplaires, sans indiquer les différents et ne cote pas cette monnaie.

Les différents de la monnaie présentée aujourd'hui sont un anneau pointé et une fleur de lys, en parfaite cohérence avec les exemplaires connus en 1719 pour cet atelier et le 1720 Bordeaux écu de France, le type suivant, DUP 1665 apparu dans la e-auction du 22/06/2024 MDC Monaco n°376, mêmes différents (également non référencé au Clairand).

Inconnu de Sobin, manque à la collection Pronzato. Connue seulement d'après les archives et longtemps mise en doute, l'existence de cette monnaie est donc maintenant attestée.

A noter un petit «K» fantôme, non aligné sur la légende, sous le K définitif, un repentir du graveur?

Faiblesse au listel, légèrement nettoyé.

Poids : 24.31g.

Frappe monnaie. TTB.

prix de départ : 1 000€

45

LOUIS XVI

double Louis d'or au buste nu 1786 Nantes.

DUP 1706

Très légères traces de laminage.

TTB.

600/800€

50

LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1787 Paris.

DUP: 1707

TTB à SUP.

500/600€

46

LOUIS XVI

Double Louis d'or au buste nu 1788 Bordeaux.

DUP: 1706

Fines rayures, TTB.

800/1 000€

51

FRANCE

Féodalité et Royauté.

Lot de 23 monnaies en argent et en billon de Charles le Chauve à Louis XIII. 1/4 et 1/8 d'écu, blancs, deniers...

B, TB, TTB.

200/300€



47



Agrandissement x2



47

LOUIS XVI

Double Louis d'or au buste nu 1789 Marseille

DUP: 1706

Rare! Listel irrégulier, TTB à SUP.

2 000/3 000€

52

HUGUES CAPET À CHARLES IV

Lot de 12 deniers, double tournois, double paris: Hugues Capet - denier de beauvais. DUP 1.

Henri 1er (avec le Comte Pons) - Denier de Toulouse. DUP 29.

Philippe 1er - Denier de Château Landon. DUP 34.

Philippe 1er - Denier d'Orléans. DUP 50.

Philippe 1er - Denier de Mâcon. DUP 81.

Louis VII - Denier de Bourges. DUP 134.

Philippe II Denier de Montreuil sur mer. DUP 170.

Philippe II - Denier de Laon. DUP 184.

Louis VIII ou Louis IX - Denier Tournois. DUP 188 ou 193 (2p).

Philippe IV Double Tournois. DUP 229.

Charles IV - Double Parisis. DUP 244.

TB à TTB.

300/500€

48

LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1785 Paris.

DUP: 1707

Petite paille à l'avert, TTB.

400/500€



49



49

LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1785 Lyon.

DUP: 1707

TTB.

400/500€

53

LOUIS IX À CHARLES VI

Lot de 6 monnaies

- Louis IX - Gros Tournois à l'étoile. DUP 190 E

- Philippe IV - Gros Tournois à l'O long. DUP 214

- Jean II le Bon - Gros Tournois. DUP 313

- Jean II le Bon - Gros blanc à la couronne. DUP 303

- Jean II le Bon - Gros blanc à la fleur de lis. DUP 304.

- Charles VI - Gros au Lis. DUP 384

TTB.

400/800€

54

CHARLES V À CHARLES VII

Lot de 10 monnaies :

Florette, Guénar, Blancs aux écus, au K, à la couronne...

TTB.

250/500€



55

55

LOUIS XII - FRANÇOIS IER

lot de 5 monnaies :

- Louis XII : Milan - Gros de 6 sous . DUP 726 et Bissone de 3 sous DUP 731.

- Louis XII : Dizain ludovicus. DUP 676.

- François Ier : Teston de Paris « à la couronnelle» DUP 895.

- François Ier : Douzain - Marseille à la croissette. DUP 927

TTB.

500/800€

56

HENRI II, CHARLES IX, HENRI III ET CHARLES X.

Lot de 9 monnaies d'argent (6) et de billon (3) :

- Henri II : Teston 1552 D, 1554 L, 1560 M, Gros au H 1550 A, Douzain 1550 O.

- Henri III : Franc 1578 A, Teston 1576 G.

- Charles IX : Teston 1563 M.

- Charles X : Douzain (?) D.

TB, TTB.

400/700€

57

HENRI IV

Lot de 6 monnaies : d'argent (5) et de bronze (1) :

- Demi Franc 1595 Saint-Lô,

- Quart d'écu du Dauphiné 1603 Z,

- Quart d'écu de France 1588 E, 1591 L

- Quart d'écu de Navarre 1603,

- Quart d'écu de Béarn 1600,

- Double Tournais 1610 A.

TB et TTB.

250/500€

58

LOUIS XIII

Lot de 2 monnaies d'argent :

- Demi-Franc 1629 M. DUP 1322.

- 30 sols 1643 A 2ème poinçon. DUP 1350.

TTB.

300/500€

59

Lot de 12 monnaies d'argent Louis XIII, XIV et XV :

Louis XIII : 5 sols 1642 A ; Louis XIV : 1/2 écus 1650 H, 1659 Rennes, 1681 L, 1/4 d'écu 1645 A ; Louis XV Ecus 1726 Pau, 1730A, 1735 Pau, 1748 Pau, 1759 A, 1764 Rennes et 1773 Q.

B, TB.

500/800€

60

LOUIS XIV

Lot de 6 monnaies d'argent :

- Ecu : aux 3 couronnes 1709 T.

- Demi-écu : mèche longue 1655 X, Juvénile 1666 D, Parlement 1679 B, 8 L 1er type 1691 D.

- Quart d'écu : 1645K.

TB, TTB.

500/700€

61

LOUIS XV - LOUIS XVI

Lot de 6 monnaies : en argent (5) et bronze (1) :

- 1/3 d'écu 1720 A, 20 sols 1719 A, 12 sols 1757 A.

- 24 sols 1787 N, sol 1785 W, 30 sols 1792 A.

TTB.

200/400€

62

Lot de 19 monnaies de billon et d'argent, de Charles VI à Louis XVI:

Guénars, testons, Demi-Franc, écu 1648 F, Demi-écu 1645 A, quart d'écu, 15 sols Louis XIII (2 ex), 4 sols, 1/3 d'écu 1722, 1/10ème d'écu, 20 sols de Navarre, sol au L 1740 P. TTB à SUP, 1/5ème d'écu Louis XVI...

B, TB, TTB.

400/500€

63

LOUIS XVI

Lot de 14 monnaies d'argent :

Ecus : 1775 N et W, 1777 M, 1783 Pau, 1784 M, 1786 L, 1788 Pau, 1789 I et M, 1790 A et L. Constitution : écu 1792 M ; 30 sols 1791A et 1792 I.

TB.

500/800€



64

64 CONSTITUTION

Lot de 4 monnerons en bronze doré.

- Médaille du serment du Roi à la Constitution, 14 septembre 1791. Reynaud 11C.
 - 2 Monnerons du Pacte fédératif 1790 (2 revers différents). Reynaud 2E et 4D.
 - Monneron à l'Hercule 1792. Reynaud 5A.
- Dorure d'époque. Très beau et Superbes.

500/600€



65

65
Convention - 2 sols à la balance 1793 Rouen - refraque sur flan épais.
Gad 31.
TTB à SUP.

250/350€



66

66 CONVENTION

5 décimes An 2 - Paris - cuivre.

Régénération Française - Fontaine d'Isis - Variété avec une barre entre la date et le niveau et tranche lisse - Essai ?
Gad 390.
Rare et SUP.

200/400€



67

67 CONSULAT

Essai en bronze doré de Gatteaux, an X, «pièce frappée en virolle pleine», tranche inscrite «garantie Nationale». VG971.
Rare. TTB à superbe.

300/400€

68 CONSULAT

5 Francs An XI- Paris - Argent
Gad 577. Petit défaut au listel du revers.
TTB.

150/250€

69 CONSULAT - EMPIRE.

Lot de 5 pièces de 5 Francs argent.
Union et Force : an 8 K, an 9 K.
Consulat : an 12K, an 12 M.
Empire : an 13 M.
Gad 563 A, 577 et 580.
TB, TB+.

250/400€

70 EMPIRE

Lot de 2 pièces de 1 Franc en argent - An 12 Aet 1813 A.
Gad 443 et 447.
TTB à SUP et SUP.

250/400€

71 NAPOLEON I^{ER} Roi d'Italie

40 lires - or 1812 Milan.
L.M.N. 850.
TTB.

600/800€

72 MARIE- LOUISE Duchesse de Parme

40 lires - or 1815.
L.M.N. 1006.
Petits chocs sur la tranche. TTB.

600/800€

73 EMPIRE

Lot de 7 monnaies d'argent :
Gaule subalpine - 5 Francs an 10 Turin (2 ex.) L.M.N. : 898.
Napoléon Roi d'Italie : 5 lires 1809 M et 1812 M. L.M.N. : 860.
Lucques et Piombino : 5 Franchi 1807 (2 ex.) L.M.N. : 1182.
Parme-Marie-Louise : 5 Lires 1815. L.M.N. : 1010.
TB à TTB.

200/300€

74

Lot de 11 monnaies en argent françaises du XIXème siècle dont :
Napoléon 1er Roi d'Italie: 5 lires (3ex), Louis XVIII: 5 Francs 1815 Q et
1823 W et divers.
TB et TTB.

150/200€

75**RESTAURATION**

Lot de 8 pièces de 5 Francs en argent :
Louis XVIII, Buste au collet : 1814 A, 1815 Q ; Buste nu : 1820 A, 1822
A et 1822W.
Charles X : 1827 BB, 1828 K, 1830 B.
Gad : 591, 614 et 644.
TB à TTB.

300/500€

76

Lot de 21 monnaies d'argent de Napoléon 1er à la IIIème République :
5 Francs 1831 L et MA (Louis-Philippe non lauré, tranche en creux) ; Her-
cule 1848 K ; Louis-Napoléon 1852 A (SUP) ; Cérès avec légende 1870
A (SUP) ; Cérès sans légende 1870 K (2 ex.) et 1871 K.
2 Francs 1824 D ; 1 Franc an 12 A (Empereur), 1808A, 1831 (Henri
V) ; 1/2 Franc 1830 W, 1845 B, 1881 ; 1/4 de Franc : 1828 A (2
ex.), 1834 A, 1837 A et 1838 A ; 25 centimes 1845 B.
TB, TTB et SUP.

300/500€

77

Lot de deux essais :
- IIème République : Module de deux centimes à l'effigie de Bonaparte
Consul, bronze doré, daté 1851. VG 3292.
- IIIème République : 10 centimes en nickel 1887 par Merley. VG 4055.
TTB à SUP.

100/200€



78

78**NAPOLÉON III -**

5 francs or 1854 Paris. Petit module, tranche lisse.
GAD : 1000.
TTB à SUP.

80/100€

79**NAPOLÉON III -**

Lot de 9 pièces de 5 francs or, non laurées (3) et laurées (6) 1859 A et BB,
1860 A, 1864 A, 1866 BB, 1867A (2 ex), 1868 A et BB.
GAD : 1001 et 1002.
TTB.

700/800€

80**NAPOLÉON III -**

Paire d'essais uniface de 50 Francs «non lauré» en cuivre doré 1855 A.
VG. 3408.
SUP à FDC.

400/500€



80



81

81**NAPOLÉON III -**

Paire d'essais uniface de 50 Francs « lauré » en cuivre doré 1862 E.
VG. 3616.
SUP à FDC.

500/800€



82

82**NAPOLÉON III -**

Paire d'essais uniface de 10 Francs «lauré» en cuivre doré 1862 E.
VG. 3619.
SUP à FDC.

300/400€



83

NAPOLEON III -

Paire d'essais uniface de 5 Francs «lauré» en cuivre doré 1862 E.
VG. 3622.
SUP à FDC.

300/400€



84

NAPOLEON III -

Paire d'essais uniface de 20 francs «lauré» en cuivre doré 1868 E.
VG : manque!
Minimes marques de contact., SUP.

300/400€



85

85

GOVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE

5 Francs argent 1871 A, au Trident, Camelinat. Date non espacée.
Gad 744.
1 léger choc, TTb.

200/300€



86

86

HENRI V, Prétendant

5 Francs argent 1871 ESSAI, gravure de Capel.
Gad : 653 - Tranche cannelée.
TTB à SUP.

400/600€

87

QUATRIÈME RÉPUBLIQUE

Médaille en or commémorative de visite du Président Coty à la Monnaie de Paris le 5 mai 1955.
Maz : 2776 Gad : 867.
Poids : 8,56 g.
Petit choc sur la tranche.
TTB à SUP.

300/400€

88

CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

Essai de 10 Francs Hercule 1964 en argent .
Gad : 813.
Boîte d'origine, patinée.
SUP.

150/250€

89

INDOCHINE FRANÇAISE

lot de 26 monnaies en argent (23) et en cupro-nickel (3).
Piastre, 50 cms, 20 cms (15 ex.), 10 cms (6ex.) et 20 cms cupro-nickel (3ex.).
TB, TTb, et SUP.

100/150€

90

Lot de 10 essais :

- Indochine : 20 cmes (2 ex.), 10 cmes (2ex.), et 5 cmes 1945 aluminium.
- Algérie : 100 Francs 1950, 50 et 20 Francs 1949 cupro-nickel.
- Monaco : 20 et 10 Francs 1945 cupro-nickel.

SUP.

150/250€

91

Lot de 10 essais :

- Maroc : boîte d'origine 100 Francs argent 1370, 5,2 et 1 Franc 1370 alu ;
- Boîte d'origine 50, 20 et 10 Francs bronze alu 1371.
- Sarre : boîte d'origine 50,20 et 10 Francs 1954 Bronze-aluminium.

SUP.

150/250€

92

AMERIQUE CENTRALE

Demi escudo d'or 1825 NGM.
KM: 5. Fr:30.
Poids : 1.68g.
Superbe.

100/200€



93

93

COLOMBIE - Charles IV

8 escudos or 1796 NR. FR: 51.
Poids : 27.12g
TTB à SUP.

1 500/2 000€

94

ESPAGNE - Charles III

4 Escudos or - 1786 Madrid.

FR: 284

Poids : 13.53g

TB à TTB.

600/800 €

95

ESPAGNE - Charles III

demi escudo d'or 1774 Madrid.

Fr. 290

Poids : 1.73g.

TB à TTB.

50/100 €

96

ESPAGNE

Lot de quatre monnaies d'or :

- Demi-escudo : 1749Madrid, 1758 Madrid et 1788Seville (troué).

- Escudo : 1787 Madrid (a été monté).

FR: 274 (2ex), 291,288.

Poids global : 8.54g.

TB, TTB.

300/350 €



97

97

ETATS-UNIS

20 Dollars or 1879 CC : Carson City

FR:179

Poids : 33.31g.

Seulement 10708 exemplaires frappés.

TB à TTB.

5 000/6 000 €

98

ETATS-UNIS

5 dollars or 1908 Philadelphie, tête de Miss Liberty.

FR: 143.

Poids : 8.4g.

TTB

450/500 €

99

ETATS-UNIS

Lot de 3 pièces de 1 dollar or Type I 1851 Philadelphie, TTB et deux pièces soudées au centre du revers.

FR: 84.

Poids global : 5.12g.

100/200 €



Agrandissement x3



100

100

ETATS-UNIS

Lot de deux monnaies californiennes :

- 1 dollar octogonal 1853 «DER» tête de Liberty à droite.

Poids : 1.07g.

- Un demi dollar rond 1853 tête de Liberty à droite.

Poids : 0.58g.

KM 13.2 et KM 11.3.

SUP.

200/300 €

101

GRANDE- BRETAGNE - Henri VII (1485-1509)

Ange d'or, Rose : York et Canterbury.

Seaby 2187

Poids : 5.13g.

Plieurs. TB.

400/500 €

102

ITALIE - Venise - Francesco Foscari (1423-1457)

Sequin d'or.

Fr 1232.

TTB.

350/500 €

103

ITALIE - VENISE

Lot de 2 Sequins d'or:

- Michel steno (1400-1413) FR: 1230 (traces de soudures).

- Francesco Erizzo(1631-1646) Fr: 1310.

Poids : 3.48 et 3.47g.

TB.

500/600 €

104

ITALIE

Lot de 21 pièces, dont 17 en argent, du XVII au XXème siècle, essentiellement du Vatican.

B et TB.

150/200€

105

BELGIQUE - BRABANT - Charles Quint

Couronne d'or 1553 Anvers.

FR: 62.

Poids : 3.29g.

Flan bosselé, TB

400/500€

106

PAYS-BAS - GUELDRE - Philippe II

Demi réal d'or non daté.

FR: 76.

Poids : 3.42g.

TB à TTB.

400/500€



107

107

PAYS-BAS - GUELDRE

14 Gulden d'or 1762.

FR: 242.

Poids : 9.88g.

TTB.

600/800€



108

108

PAYS-BAS - Guillaume Ier

3 Gulden en argent - 1832.

K.M. : 49.

Infimes chocs sur la tranche.

TTB à SUP.

200/300€

109

PORTUGAL - José Ier

Demi Escudo d'or 1768 Lisbonne.

KM: 244-1, FR: 104.

Poids : 1.68g.

TTB.

200/300€



Agrandissement x2



110

110

RUSSIE - Elizabeth

Demi rouble d'or 1756.

FR: 118.

Poids : 0.83g.

TTB à SUP.

200/300€



111

111

RUSSIE - Alexandre II

5 roubles or 1855 SaintPetersbourg.

FR: 165.

Poids : 6.55g.

SUP.

600/800€

112

RUSSIE - Alexandre II

5 roubles or 1855 SaintPetersbourg.

FR: 165.

Poids : 6.56g.

TTB à SUP.

600/800€

113

JAPON - MUTSHUITO - MEJI

Yen d'argent an 11 (1878).

Y A25-2

Millésime rare en cette qualité. Superbe.

400/800€

114

Lot de 8 monnaies d'or:

- GRANDE-BRETAGNE : Georges V : demi souverain 1915.

- IRAN : 1/5 Tomam Muzzafar-AL-DIN

- TURQUIE : 100 Kurush, 50 Kurush, 25 Kurush (3 ex) dates diverses

- et 1 Dinar Fatimide AL Amir (?) fortement endommagé.

Poids total : 24.4g.

600/800€

115

Lot de 18 monnaies argent et bronze essentiellement XIXème siècle:

ANGLETERRE : Victoria - Florin gothique 1872 TTB à SUP ; SUISSE :

9 monnaies dont cantonales; AUTRICHE, PAYS-BAS, PEROU, INDO-

CHINE,...

TB, TTB.

200/300€

116

Lot de 17 monnaies d'argent étrangères :

- Allemagne : Anhalt, Bavière, Hanovre, Prusse, Wurtemberg.
- Autriche : 1/2 Thaler 1595.
- Italie : 5 lires, 20 lires 1928.
- Pays-Bas : Gulden 1829, 2 jetons 1815.
- Suisse : 5 Francs 1874, Tir Fribourg 1881.
- Vatican : Scudo 1831.

TTB et SUP.

400/600€



117

117

MEDAILLE

Voyage à Lyon de Charles VIII et Anne de Bretagne en 1493.

Médaille en argent doré gravée par Lepère et Nicolas de Florence aux effigies de Charles VIII et Anne de Bretagne sur fond de lys et d'hermines, datée 1493.

TNG I/pl III/5 - Kress 526 - Jones 13.

Diam. : 40mm. - Poids : 12.13g.

Belle fonte ancienne, trace de bélière à midi.

TB à TTB.

500/800€

118

Charmant petit coffret marqué «Médailleur Royal» contenant 6 médailles en argent, datées 1816, aux effigies de la famille royale contemporaine : Louis XVIII roi ; Charles Philippe, frère du roi ; Charles Ferdinand d'Artois, Duc de Berri ; Caroline-Ferdinande, duchesse de Berri (Sic) ; Louis-Antoine, Duc d'Angoulême et Marie-Thérèse duchesse d'Angoulême. Superbes.

300/500€



118

Agrandissement x2



118



119



119



119



119



119

119

Lot de 2 médailles-Boîtes (Diam. 55mm.) en cuivre, contenant chacune 9 médailles, la principale à l'effigie d'Henri V et les 8 autres aux effigies de la famille royale de Bourbon. La boîte contenant à l'effigie d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien, entourée de la légende «voilà la meilleure des Républiques» - au revers : «JUS DIVINUM SALUS POPULI», (Le droit divin au salut du Peuple).

1 médaille en cuivre complète, l'avvers, le revers et les 9 médailles en étain. Le pas de vis endommagé.

1 médaille en laiton, le revers seulement, avec les 9 médailles en laiton. Collignon 47.

Les médailles superbes.

250/400€

120

Société des Bibliophiles Français, fondée en 1820.

Jeton en or à l'effigie de Jean-Baptiste de Thou, gravé par Farochon.

R/»Le Baron Dunoyer de Noirmont reçu le 26 mars 1845» en relief.

Diam. : 36mm. - Poids : 12.7g. non poinçonné.

SUP.

500/600€



120



121

121
ALLEMAGNE

Médaille de mariage en argent non datée (XVII^{ème} siècle).
A/ Couple de mariés devant deux coeurs et différents symboles, faisant voeux de fiélicité.
R/ Les Trois Grâces - légende «l'Union et Dieu entretiennent Terre et Mer, la première union sur terre fut le mariage».
Frappe d'époque.
Diam. : 73mm.
SUP.

500/800€

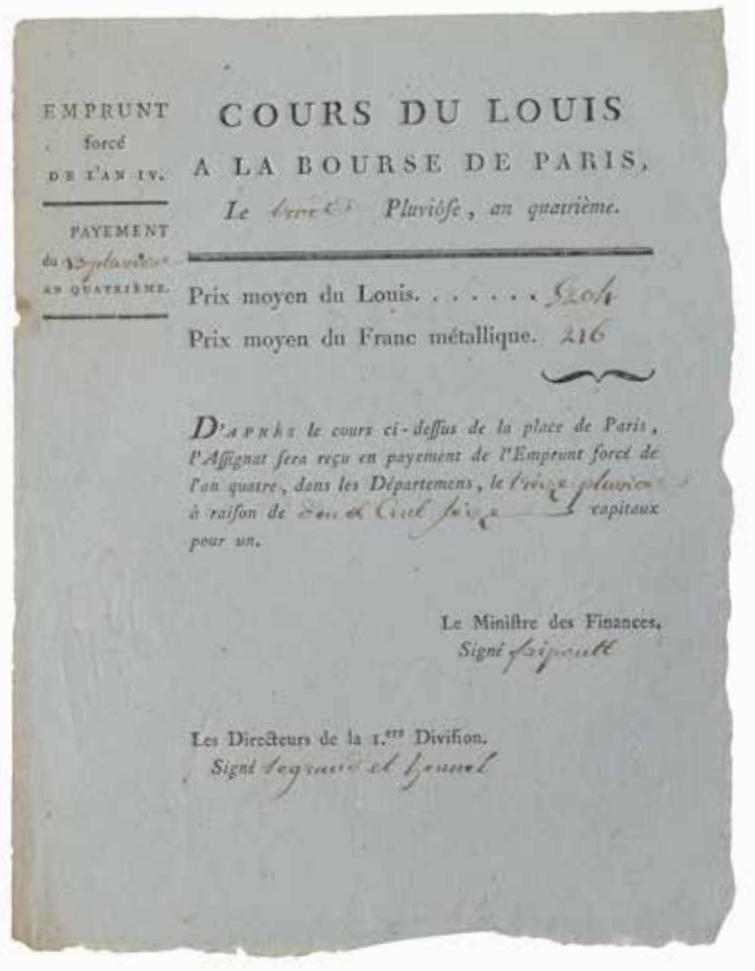
122
SUEDE

Sous Gustave III, Médaille en argent du couronnement de la reine Sophie-Madeleine en 1772. Frappe d'époque.
Hild 2.
Diam. : 57mm.
Superbe.

500/800€



122



125

123

Lot de 20 jetons en argent, d'époque, des Etats de Bourgogne datés au revers 1789.

A l'avert : Gueneau d'Aumont, Ecuyer maire de Semuren-Auxois, élu général du Tiers-Etat, trienté de 1787 à 1790.

Feu 9922 - Corre 2204.

Assez rare...

TTB.

300/500€

124

Lot de 18 jetons et médailles en argent et en bronze, dont :

- Jeton octogonal Marie-Adélaïde de Savoie 1706, d'époque, argent;
- Médaille argent Louis XVIII chambre des députés 1821.
- 3 médailles argent et bronze Régence de Tunis 1905-1910 et divers...

TTB, Superbe.

200/300€

125

PAPIER-MONNAIE

- 5 décrets de la Convention (1792-1793) concernant les assignats :

- 1 «cours du Louis à la bourse de Paris» emprunt forcé de l'An IV.

- 2 Planches 5-10-20-50 Francs «l'unité» (1848) comptoir de Chatillon-sur-Seine, non signées et non numérotées.

- 1 Titre de propriété de la colonie libre de PortBreton - Océanie «la Nouvelle France» 1879 signé, numéroté, cachet sec.

Très bon état.

100/200€

126

BANQUE DE FRANCE

Grand lot d'environ 50 billets :

5 Francs Violet, 10 Francs Bleu, Mineur ; 20 Francs Science ; 50 Francs Leverrier ; 100 Francs Merson, Jeune Paysan ; 500 Francs bleu et rose ; 1000 Francs Minerve et 5000 Francs Terre et Mer.

TB, TTB et SUP.

300/500€

127

BANQUE DE FRANCE

Lot de 2 billets : 20 Francs bleu 14 novembre 1912 et 28 janvier 1913.

Fayette 10-2 et 10-3.

TB à TTB.

150/250€

128

BANQUE DE FRANCE

Grand lot d'environ 100 billets :

10NF Richelieu, 100NF Bonaparte, 5F Pasteur, 10F Voltaire, 10F Berlioz, 50F Louis XIV, 100F Corneille, 20F Debussy, 50F Quentin, 100F Delacroix, 200F Montesquieu, 50F Saint Exupéry, 500F Curie.

On y joint des 100F Saint-Omer 1940.

TB, TTB, SUP.

150/300€

129

BANQUE DE FRANCE

300 Francs non daté (1938)

Série X Fayette : 29.

1 épingle

Très bel exemplaire

100/200€

130

BANQUE DE L'INDOCHINE NOUMÉA

100 francs du 10 mars 1914

Pick : 17.

TTB

400/600€



130

131

BANQUE DE L'INDOCHINE NOUMÉA

1000 Francs émission de 1944

Pick : 47 B.

TB à TTB

80/150€

132

BANQUE DE L'INDOCHINE NOUMÉA

100 Francs émission de 1944

Pick : 46 B.

TTB

100/150€

133

BANQUE DE FRANCE, BANQUE DE L'INDOCHINE, VIETNAM, BELGIQUE, ALLEMAGNE

Lot de 24 billets.

B, TB.

300/400€

134

JERSEY

Lot de 2 billets :

- 5 livres anglaises, annulé à l'encre, 1840. PA 1.B

- International Bank 1£ 1865. P.S.161

TB à TTB.

50/100€

135

ETATS-UNIS

- 7 planches de billets confédérés, non signés, non numérotés:

- New England Commercial Bank, 1.

- Canal Bank : 6 ex, \$ 5 - 10 - 20 et 100.

- Bank of New England : 1 ex : \$ 1-2-5 et \$ 3,5,10,20.

- 1 planche State of Louisiana : 4x5 \$ 1886 avec coupons 7 à 11.

- 5 planches Fédéral Reserve : 8 x 1\$ 1981, 4 x 1\$, 1981, 2p 4 x 2\$ 1976, 8 x 2\$ 1976.

Très bon état.

200/400€



136

136
JAEGER LECOULTRE Atmos

Pendule en métal doré cadran blanc, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, mouvement atmosphérique à remontage perpétuel (prévoir une révision), base en métal doré

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La pendule est accompagnée de son écrin.

Dimensions : H 23.5 cm x l 16 cm.

1 000/1 500€

136 B
JAEGER LECOULTRE Atmos

Modèle Marina Cabinet

Pendule en laiton doré à décor marin sur altuglas. Cadran crème avec chiffres arabes, aiguilles dauphine or et index épis appliqués. Calibre mécanique perpétuel JAEGER 526-5.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La pendule est accompagnée de son livret.

Dimensions : H 23 cm x l 18 cm

(Dorure usée)

2 000/2 500€



137 B

137
JAEGER LECOULTRE Atmos

Pendule en métal doré, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement atmosphérique à remontage perpétuel (prévoir une révision, ne fonctionne pas), base en métal doré

Cadran boîtier mouvement signés.

La pendule est accompagnée de son mode d'emploi.

Dimensions : H 23 cm x l 15 cm

800/1 200€

137 B
JAEGER LECOULTRE Vers 1970

Ref 540

Pendulette de bureau en métal doré, cadran brun, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique 8 jours, calibre 222.

Dimensions : H 21 cm x l 17.5 cm

200/300€

138

CARTIER

N° 0538418

Pendulette de bureau en métal doré, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguille centrale permettant de régler l'heure de l'alarme, mouvement à quartz (fonctionne).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 8 cm x 9.5 cm

150/180€



138

139

OTOMATO HERMES VERS 1940

N° 115959

Montre de sac en argent (900), boîtier émaillé noir et argent, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique.

Prévoir une révision totale, les aiguilles sont cassées, manque le verre.

Cadran et boîtier signés.

Dimensions : 58 mm x 32 mm

Poids brut : 93.1 g

300/500€

140

Valise en cuir noir comprenant un ensemble de 15 mouvements de montre de poche et de deux pendulettes de bureau en bois et métal de la marque UTI.

100/200€

142

Montre de poche en argent à sonnerie, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures.

On joint 4 mouvements de montre à coq.

200/400€

141

Important lot composé de 18 montres de poche en acier ou argent.

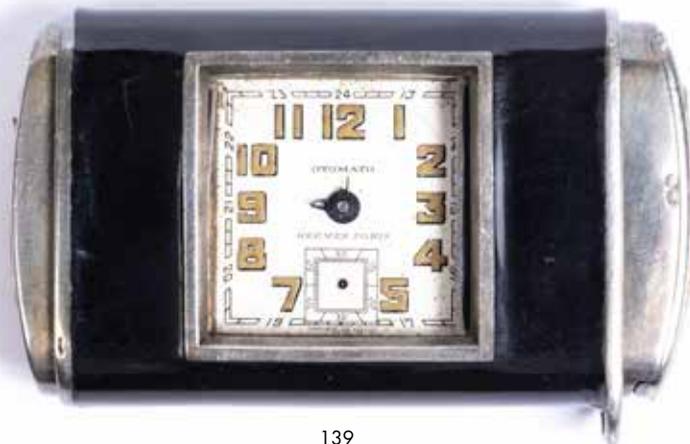
Dans l'état.

200/400€

143

Lot composé de deux clés de montres et d'un cachet en métal doré.

100/200€



139

- 144**
FLEURY à Nantes
 N° 795
 Montre de poche en or jaune 18k (750) accompagnée d'une châtelaine en pomponne, cadran émail blanc (accident), index chiffres romains formant les heures, échappement à verge, dos gravé, la châtelaine accompagnée d'une clé d'un portait en pierre dure et de deux éléments.
 Cadran et mouvement signés.
 Poids brut de la montre : 54.5 g
 500/1 000 €
- 145**
CURTIS LONDON Vers 1790
 N° 5131
 Montre de poche en or jaune 18k (750) à double boîtier, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à verge, boîtier lisse, la double boîte est décorée d'une scène de personnages.
 Mouvement signé.
 On y joint un boîtier en métal doré.
 Poids brut de la montre : 64.3 g
 Poids net du deuxième boîtier : 22.6 g
 1 000/2 000 €
- 146**
L.DUCHENE & FILS Vers 1820
 N° 24787
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran doré à décor fleuri, index chiffres romains formant les heures, échappement à verge, boîtier entièrement ciselé serti de pierres de couleurs.
 Cadran mouvement signé.
 Diamètre : 41 mm
 Poids brut : 43,5 g
 600/1 200 €
- 147**
 Châtelaine en or jaune 18k (750) à décor d'attributs et d'un personnage à l'Antique.
 Hauteur : 13 cm
 Poids : 55.1 g
 1 500/3 000 €
- 147 B**
 Chaîne de montre formant sautoir en or jaune 18k (750), les maillons filigranés.
 Longueur : 1,50 m.
 Poids : 51 g
 1 700/2 500 €
- 148**
ANONYME Vers 1820
 N° 29990
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (accidents), index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, dos entièrement gravé et serti de pierres rouges.
 Mouvement numéroté. On y joint une clé en or sertie d'une pierre dure.
 Diamètre : 40 mm
 Poids brut de la montre : 41.4 g
 Poids brut de la clé : 16.3 g
 400/800 €
- 149**
ANONYME Vers 1870
 N° 8801
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, échappement à cylindre, boîtier décoré d'initiales
 Boîtier numéroté
 Diamètre : 43 mm
 Poids brut : 67.2 g
 400/800 €
- 150**
GITEAU à Paris Vers 1850
 N° 2209
 Montre de poche en or jaune 18k (750), boîtier à décor rayonnant, cadran en argent décentré, index chiffres arabes formant les heures, échappement à cylindre, la montre est accompagnée d'une chaîne et de clés.
 Boîtier numéroté, mouvement signé.
 Diamètre : 39 mm
 Poids brut de la montre : 43.3 g
 Poids de la chaîne et les clés : 13.4 g
 1 000/2 000 €
- 151**
 Lot composé de 3 montres de col en or jaune 18k (750) cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, boîtier gravé.
 Poids brut : 81.6 g
 600/1 000 €
- 152**
ANONYME Vers 1820
 N° 40794
 Montre de poche en or jaune 18k (750) de type sonnerie, cadran argent guilloché, index chiffres romains formant les heures, déclenchement de la sonnerie par la bélière, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.
 Boîtier numéroté.
 Diamètre : 50 mm
 Poids brut : 79 g
 600/1 200 €
- 153**
ANONYME Vers 1870
 N° 26389
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, double boîte en métal, échappement à cylindre, boîtier décoré.
 Boîtier numéroté
 La montre est accompagnée d'une chaîne en or 18k
 Diamètre : 42 mm
 Poids brut : de la montre 45.4 g
 Poids net de la chaîne : 24.4 g
 300/600 €

144



145



148



148



147



146



149

154

IWC Vers 1900

N° 523039

Montre de poche de type savonnette en or jaune 14k (585), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, double boîte en métal doré, boîtier lisse.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 50 mm

Poids brut : 84.4 g

500/800€

159

OMEGA Vers 1920

N° 8231100

Montre de poche en acier de type chronographe, cadran breveté S.G.D.G émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 7988454, boîtier lisse.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 48 mm

80/100€

155

BAILLY à Lyon Vers 1900

N° 5339

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier décoré d'initiales.

Boîtier signé.

Diamètre : 48 mm

Poids brut : 100.8 g

800/1 200€

160

CHRONOMÈTRE LIP Vers 1910

N° 961505

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier à décor lisse.

Cadran signé boîtier numéroté.

Diamètre : 48 mm

Poids brut : 78.2 g

1 500/2 000€

156

LEROY ET LINZELER Vers 1910

Lot composé de deux montres de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvements à remontoir, boîtiers décorés.

Boîtiers signés.

Diamètre : 31 mm

Poids brut : 57 g

400/800€

161

J.W BENSON à Londres Vers 1900

N° 2552

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier décoré d'initiales.

Cadran mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin d'origine marqué R.C.F.

Diamètre : 53 mm

Poids brut : 154,4 g

2 000/4 000€

157

PATEK PHILIPPE Vers 1900

N° 73658

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 73658, boîtier à décor d'initiales.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 46 mm

Poids brut : 85.4 g

1 000/1 500€

162

BREGUET Vers 1900

N° 1047

Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Boîtier signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 28 mm

Poids brut : 27.3 g

300/600€

158

ANONYME Vers 1910

N° 74079

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier décoré d'initiales.

Diamètre : 45 mm

Poids brut : 59.6 g

600/800€

163

ANONYME Vers 1900

Lot de 2 montres de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse ou gravé.

Poids brut : 144.2 g

1 000/2 000€



154



156



157



159



155



160



161



158



167



171



168



166



170



165



169



172

164

Lot composé d'un ensemble de 2 montres de col en or jaune 18k (750), cadrans émaillés blancs, index chiffres romains ou arabes formant les heures, mouvement à remontoir ou à cylindre.

Poids brut : 50 g

300/500€

165

MOVADO Vers 1950

N° 5089537

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or jaune 18k.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 mm

Poids brut : 22.4 g

300/500€

166

OMEGA Vers 1950

N° 247304

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or jaune 18k.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires en or 18k.

Longueur : 14.5 cm

Poids brut : 25.5 g

Poids net des maillons : 8 g

700/1 000€

167

ALEX HUNTING Vers 1950

N° 13465

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), capot en forme de boucle de ceinture dissimulant le cadran serti de diamants, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k.

Longueur : 17.5 cm

Poids brut : 57.2 g

1 300/1 500€

168

O.J. PERRIN

N° 13465

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k.

Boîtier signé.

Poids brut : 37.2 g

Longueur : 17 cm

1 500/2 000€

169

ANONYME Vers 1950

Montre bracelet pour femme en platine entièrement serti de diamants, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet serti de diamants.

La montre est accompagnée d'un écrin.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 30.8 g

1 000/1 500€

170

OMEGA Vers 1960

N° 7117845

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), boîtier serti de diamants, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 485, bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 16 cm

Poids brut : 35.9 g

800/1 200€

171

OMEGA Vers 1950

N° 400635

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), capot pivotant permettant de lire l'heure, cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 50.6 g

1 000/2 000€

172

JAEGER LECOULTRE VERS 1950

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or 18k

Cadran mouvement signé.

Diamètre : 24 mm

Poids brut : 48 g

Longueur : 18.5 cm

1 000/1 500€

173

POIRAY Ma Première

N° A 21718

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran blanc, index points appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 22 mm x 25 mm

600/1 000€

174

UNIVERSAL Genève Golden Shadow

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1-66, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 30 mm x 36 mm

Poids brut : 38.1 g

1 000/2 000€

175

ZENITH EL Primero Ref 20-0220-416

Montre bracelet pour homme en plaqué or de type chronographe, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, compteurs totalisateurs 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3019, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 36 mm x 40 mm

1 600/2 000€

176

BREITLING Callisto Ref 80520 N

N° 605

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette graduée en 60 minutes, cadran deux tons (piqué), index bâtons appliqués formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Prévoir une révision, le retour du chronographe ne fonctionne pas.

Diamètre : 36 mm

700/1 200€

177

JEAN PERRET Vers 1970

N° 4073

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, échelle tachymètre, compteurs totalisateurs 30 minutes, 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique (revoir le retour du chronographe), bracelet cuir.

Cadran signé.

Diamètre : 38 mm

2 000/3 000€

178

YEMA Worldgraf Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type world-time, lunette permettant de lire plusieurs heures du monde, mouvement mécanique à remontage automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 40 mm x 38 mm

200/300€

179

TAG HEUER MONACO REF CW2113.0

N° LA0545

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran bleu, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 3 h, date par guichet à 6h, verre plexiglas (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écran (abîmé) et de ses papiers, une facture de révision de 2023.

Dimensions : 35 mm x 45 mm

3 000/4 000€

180

UNIVERSAL & VCA Ref 842101

N° 2913082

Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu (légèrement craquelé), index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 31 mm

800/1 200€

181

HEUER AUTAVIA Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index bâtons formant les heures, compteurs totalisateurs 30 minutes et 12 heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 12, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

800/1 200€

182

TAG HEUER Ref WE1110-R

N° V91190

Montre bracelet en acier, cadran noir, index lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne). Bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm

200/400€

183

BREITLING 3000 mètres Ref E17370

N° 894280

Montre bracelet pour homme en titane, lunette graduée en 60 minutes, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre ETA, bracelet en titane avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 44 mm

1 000/1 500€

184

YEMA Navygraf

N° V735

Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran bleu, index lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 37 mm

300/600€

185

ZENITH Vers 1960

N° 330194

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2522 N° 5285437, bracelet en plaqué or.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm

Poids brut : 66 g

300/400€



176



179



175



177



180



178



174

- 186**
LEMANIA 105 & UTI Vers 1950
 N° 152-1
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc (piqué), index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Prévoir une révision totale.
 Diamètre : 34 mm
 150/200€
- 187**
TISSOT Navigator
 N° 45503
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, échelle tachymètre, cadran noir, index appliqués formant les heures, compteur totalisateur 12 heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions : 42 mm x 46 mm
 100/200€
- 188**
YEMA Vers 1970
 N° 0808530
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, bracelet extensible ZRC
 Cadran et boîtier signés.
 Diamètre : 37 mm
 80/120€
- 189**
OMEGA Genève
 Ref 136.070
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique calibre 613 N° 31704563, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier siglée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 35 mm
 250/400€
- 190**
OMEGA Constellation Vers 1970
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris, index appliqués formant les heures, jours date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet avec sa boucle déployante signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 La trotteuse est à refixer.
 Diamètre : 35 mm
 600/1 000€
- 191**
OMEGA Dynamic Ref 175.0310
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 38 mm
 1 000/2 000€
- 192**
OMEGA Speedmaster Mark III
 Vers 1970
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index lumineux formant les heures, lunette tachymètre, compteur, et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 41 mm
 1 200/2 000€
- 193**
OMEGA SEAMASTER REF 166.003
 N° 689335
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 562, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré siglée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 34 mm
 Poids brut : 46.8 g
 1 000/1 500€
- 194**
OMEGA Genève
 Montre bracelet en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, jours date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 35 mm
 400/800€
- 195**
OMEGA Seamaster Vers 1960
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 34 mm
 300/500€
- 196**
OMEGA Seamaster Vers 1970
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir (oxydé), index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 32 mm
 300/600€



191



192



195



193



194



196



197



203



204



202



201



198



200

- 197**
OMEGA Speedmaster Ref 3876.50.31
 N° 77094865
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index lumineux formant les heures, lunette tachymètre, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, jours et phase de lune à midi, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signé.
 La montre est accompagnée de son écrin, de son manuel d'utilisation et de son bracelet en acier.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 41 mm
- 3 500/5 000€**
- 198**
JAEGER LECOULTRE Ref 260.5.08 Vers 1992
 N° 77094865
 N° 1699497
 Montre bracelet pour femme en or jaune et acier de type Reverso, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 La montre est accompagnée de ses papiers.
 Le boîtier est gravé «Rubens 4 juin 2006»
 Dimensions : 18 mm x 34 mm
- 800/1 000€**
- 199**
JAGER LECOULTRE Reverso Ref 207.00.14
 Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir (usé) avec sa boucle déployante en acier signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions : 23 mm x 31 mm
- 1 500/2 000€**
- 200**
CHOPARD Genève Ref 2063
 126484
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions : 31 mm x 36 mm
 Poids brut : 41.3 g
- 1 000/1 500€**
- 201**
CARTIER Must
 N° 17098813
 Montre bracelet pour homme en argent (925) plaqué or 20 Microns, cadran deux tons, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 28 mm
- 400/800€**
- 202**
CARTIER Chronoflex Ref 2653
 N° 485554
 Montre bracelet pour homme en acier de type chonographe, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, date par guichet à midi, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions : 26 mm x 37 mm
- 1 500/2 500€**
- 203**
CARTIER Santos Ref 02627
 N° 187901
 Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dimensions : 28 mm x 40 mm
- 1 500/2 000€**
- 204**
CARTIER Santos Ronde Vers 1980
 N° 8191307669
 Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 25 mm
- 800/1 200€**
- 205**
JAEGER LECOULTRE Vers 1960
 N° 555682
 Montre bracelet en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 30 mm
- 300/600€**
- 206**
BAUME & MERCIER Ref MVO45193
 N° 4119288
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 35 mm
- 200/300€**
- 207**
JAEGER LECOULTRE Vers 1950
 Montre bracelet en acier, cadran blanc (taché), index chiffres arabes lumineux formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en acier.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Le fond de boîte est oxydé.
 Diamètre : 31 mm
- 300/500€**

34 |

208

DIOR MINI D REF CD041110

N° EF2165

Montre bracelet pour femme en acier, cadran nacre, index diamants formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm

400/600€

209

CHANEL J12 VERS 2000

N° P.E. 67590

Montre bracelet pour femme en céramique noire, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 33 mm

2 000/2 500€

210

ZOLOTAS Ref K2-3

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré.

Cadran et boîtier signés.

Poids brut : 33.4 g

Diamètre : 32 mm

1 000/1 500€

211

FRED Ref R10-100

N° 010631

Montre bracelet de femme en acier, cadran blanc, index formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 18 mm x 28 mm

80/120€

212

CARTIER Santos Ronde Vers 1980

N° 090602498

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique N° 15218, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 25 mm

800/1 200€

213

CARTIER Trinity, Vers 1997

Ref. 2357

N° CC425664

Montre bracelet pour femme en trois or 18k (750), lunette sertie de diamants (rapportés), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 27 mm.

Poids brut : 85,8 g

La montre est accompagnée de ses papiers

4 000/5 000€

213 B

PIAGET Ref 9751 A 82

N° 291868

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran en onyx noir sertie de quatre diamants, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de 2 maillons supplémentaires en or 18k.

Poids des maillons : 7,3 g

Longueur : 18 cm

Poids brut : 91,4 g

3 800/4 200€

214

HERMES SELLIER vers 1990

N° 343754 L

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 22 mm

200/300€

215

BAUME & MERCIER Ref MV045219

N° 5278296

Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir, index brillants formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 20 mm x 28 mm

200/300€

216

POIRAY Ref B04232

Montre bracelet pour femme en métal doré, cadran nacre, index points appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle en métal doré siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 29 mm

300/400€

217

POIRAY VERS 1993

N° A10350

Montre bracelet pour femme grand modèle en acier, cadran gris, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier maillons grain de riz.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de sa garantie et de 4 bracelets supplémentaires en cuir.

Dimensions : 24 mm x 28 mm

1 000/1 500€



212



209



210



208



214



213



211

218

ROLEX Cellini Ref 638 Vers 1970

N° 14012

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, mouvement à remontage mécanique calibre 1600, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 mm

Longueur : 15.5 cm

Poids brut : 49.4 g

2 000/4 000€

219

ROLEX Lady Date- Just

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k à fermoir président avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm

Poids brut : 68,6 g

2 000/3 000€

220

PATEK PHILIPPE Ref 3352/1

N° 2670082

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique N° 993667, bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 51.3 g

3 500/5 000€

221

ROLEX Cellini Vers 1970

N° 1012052

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran gris (quelques taches) mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k (750) avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 30.6 mm

Longueur : 20.5 cm

Poids brut : 80.5 g

3 000/4 000€

222

TUDOR Date + Day Ref 94613

N° 284177

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, jours à 12h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier de type jubilé avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Le fond de boîte présente une gravure.

Diamètre : 35 mm

1 500/2 500€

223

ROLEX Oyster Perpetual Ref 1002

N° 1043138

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (repeint et oxydé), index bâtons formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet en acier de type oyster Ref 78350.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Prévoir une révision totale.

Diamètre : 34 mm

800/1 200€

224

ROLEX Date Ref. 6917

N° 5424453

Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750), cadran doré, lunette striée en or jaune, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier de type jubilé avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm

1 500/2 000€



222



224



223



218



220



221



219



225



231



229



230



228



226



232



227

225

BLANCPAIN Vers 2000

N° 22438

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran à l'effigie d'un visage de femme LIBERTY, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 27.5 g

2 000/4 000€

226

LONGINES FLAGSHIP Ultra Chron Ref 8324 Vers 1970

N° 15673202

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), cadran gris à décor strié reprenant le décor du bracelet, index bâtons appliqués formant les heures et 4 diamants à 3-6-9-12, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 431 N° 50428956, bracelet en or blanc 18k.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un écrin plumier signé.

Diamètre : 35 mm

Longueur : 18.5 cm

Poids brut : 91.7 g

4 000/8 000€

227

BAUME & MERCIER & MAUBOUSSIN Vers 1970

N° 766790

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm

Poids brut : 73.3 g

Longueur : 18.5 cm

1 500/2 000€

228

ULYSSE NARDIN Vers 1950

N° 624206

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique N° 124984, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 37 mm

Poids brut : 54.4 g

1 800/2 500€

229

PATEK PHILIPPE REF 2554/1

N° 2638680

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique N° 977927, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 22 mm x 40 mm

Poids brut : 39.2 g

4 000/6 000€

230

CLAUDE MEYLAN Vers 1990

Montre bracelet pour homme en métal doré de type chronographe à quantièmes, cadran deux tons, jours mois date et phase de lune, double fuseaux horaires, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran signé.

Diamètre : 37 mm

700/1 200€

231

PATEK PHILIPPE Ref 2595

N° 2601497

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 10.200 N° 748925, bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm

Poids brut : 37.1 g

3 000/5 000€

232

ROLEX Submariner Ref 6538 Vers 1957

N° 307587

Montre bracelet pour homme en acier de type montre de plongée, lunette tournante graduée en 60 minutes (service), cadran noir (service), index points lumineux formant les heures (service) aiguilles heures minutes et trotteuse de service, remontoir siglé et noté Brevet, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1030 N° 764449, bracelet en acier de type oyster Ref 78360 entre corne 558, avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 38 mm

7 000/10 000€

233

ROLEX

Boite en argent (925) représentant la façade d'un immeuble

Dimensions : 10.5 cm x 7.5 cm

Poids : 341.2 g

2 500/3 000€

• BIJOUX

Vendredi 15 novembre 2024 à 14h

- 234**
Broche croissant de lune en argent et en or 18K (750), agrémentée de saphirs en chute, sertie de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIXe siècle.
Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 10 g
(manques, chocs)
250/350€
- 235**
Pendentif en or 18K (750), orné d'une miniature polychrome émaillée représentant une jeune fille en costume Renaissance dans un entourage de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIXe siècle.
Diamètre : 1,6 cm environ. Poids brut : 4,5 g
(manque)
250/350€
- 236**
Pendentif porte-souvenir en or 18K (750), orné d'une miniature en grisaille représentant une jeune fille dansant avec un amour, entourée de demi-perles, monté sur une chaîne en or 18K. Travail du XIXe siècle.
Dimensions : 3,6 x 2,4 cm environ. Poids brut : 14,7 g
400/600€
- 237**
Chaîne de montre en or 18K (750), maillons colonne, terminé par un cachet basculant en agate, ponctué de 3 passant émaillés. Travail de la fin du XIXe siècle.
Longueur : 52 cm environ. Poids brut : 32,5 g
(fermoir moderne, un anneau en métal, manques à l'émail)
1 000/1 200€
- 238**
Collier en or 18K (750), centré d'un motif agrémenté d'émail, serti d'un diamant taillé en rose, retenant deux pampilles mobiles ornées d'émail et de diamants. Travail de la fin du XIXe siècle. Poids brut : 11,9 g
(égrisures, transformation)
300/500€
- 239**
Paire de pendants d'oreilles en argent et en or 14K (585), chacun serti de petits diamants taillés en roses, agrémenté de fleurettes. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 7,7 g
(accidents, chocs)
300/500€
- 240**
Broche salamandre en argent et en or 9K (375), sertie de diamants taillés en roses, les yeux piqués d'une pierre rouge.
Longueur : 7,8 cm environ. Poids brut : 13,4 g
(manques, chocs)
300/500€
- 241**
Petite bague en or 18K (750), sertie de 3 diamants rectangulaires de taille ancienne dont un plus important, épaulée de diamants taillés en roses plates, la monture finement ciselée. Travail français du XIXe siècle.
Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,9 g
(égrisures)
250/400€
- 242**
Broche en or 18K (750) émaillée, ornée de demi-perles, retenant en pampilles mobiles 5 motifs triangulaires émaillés. Travail français de la fin du XIXe siècle. Conservée dans son écrin, Maison Audouard Villard (Lyon).
Hauteur : 8,5 cm environ. Poids brut : 17,2 g
800/1 200€
- 243**
Bracelet en or 18K (750), appliqué d'un blason épaulé de lions en argent.
Longueur minimum : 18 cm environ. Poids : 36,5 g
1 000/1 500€
- 244**
Flacon à sels ou parfum en or 18K (750), à décor émaillé de feuillages dorés et blancs sur fond noir, retenu par une broche en or 18K dessinant un noeud. Travail probablement suisse de la fin du XIXe siècle. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 26,6 g
(manques à l'émail ; broche rapportée)
200/300€



239



236



237



238



234



235



240



241



242



243



244

42 |

245

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une importante broche-pendentif dessinant une étoile, centré d'un diamant coussin de taille ancienne entouré de diamants taillés en roses dans des motifs soulignés d'émail, terminé par 3 pampilles souples de guirlandes de diamants ; une paire de pendants d'oreilles en or 18K et diamants assortis. Travail français de la fin du XIXe siècle. Conservée dans son écrin.

Dimensions broche : 9,5 x 6 cm environ. Hauteur pendants : 5 cm environ. Poids brut : 68,7 g (accidents, égrisures)

400/600 €

246#

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) repercé, ciselé et façonné à décor de volutes agrémentées de demi-perles et de turquoises calibrées. Travail français régional antérieur à 1919.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 10,2 g

(égrisures, manques de matières ; système oreilles percées)

400/600 €

247

Demi-parure en 14K (585) comprenant : une broche ornée d'un bouquet de fleurs, de feuilles et de fruits en corail sculpté, une paire de boucles d'oreilles en or et corail assorties. Travail de la fin du XIXe siècle. Conservée dans son écrin. Dimensions broche : 6 x 4,5 cm environ. Poids brut : 26,9 g (manques)

800/1 000 €

248

LEOPOLD GAUTRAIT

Collier en or 18K (750), orné d'un motif formant un cadre ovale agrémenté de rubans noués, sertis de deux diamants de taille ancienne, centré d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en roses, la chaînette soulignée de petites perles. Signé. Travail français des années 1910.

Dimensions du motif : 5,5 x 4 cm environ. Poids brut : 16,5 g

3 500/5 000 €

249

Collier draperie en or 18K (750), le décolleté orné de guirlandes de roses et d'arcatures serties de diamants taillés en roses. Travail français du début du XXe siècle.

Longueur : 40,5 cm environ. Poids brut : 20,2 g

(chocs)

600/800 €

250

Suite de deux bracelets en pomponne, articulés de volutes et fleurs, les fermoirs ornés chacun d'une agate fossilisée ovale cabochon. Travail du XIXe siècle. Dimensions : 15,5 x 4 cm et 18 x 4 cm environ. Dimensions fermoirs : 5 x 4 cm environ

(on joint 4 maillons supplémentaires)

400/600 €

251

Pendentif en or 18K (750), orné d'un camée coquille sculpté d'un personnage de profil en buste à l'Antique. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions : 4,4 x 3,5 cm environ. Poids brut : 13,3 g

300/500 €

252

Paire de pendants d'oreilles poissardes en or 18K (750), chacun orné d'un camée sur agate sculpté d'une jeune fille représentée «à l'Antique». Travail français. Hauteur : 4,7 cm environ. Poids brut : 13,2 g

800/1 200 €

253

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) ornés de grainetis et de motifs estampés. Travail français du début du XIXe siècle, poinçon pour Paris 1819-1838.

Hauteur : 5 cm environ. Poids : 7,6 g

(déformations, enfoncements)

500/700 €



245

254

Bague en or 14K (585), repercée de feuillages stylisés, ornée de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,1 g (égrisures)

800/1 200 €

255

Broche en argent et en or 18K (750) représentant un insecte, le corps en turquoise et en grenat cabochons, les ailes pavées de demi-perles. Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions motif : 2,2 x 2,1 cm environ. Poids brut : 7,6 g

(manques, égrisures)

200/300 €

256

Chaîne giletère en or 18K (750) ponctuée de coulants en or 18K sertis de jaspe sanguin. Travail du XIXe siècle.

Longueur : 47 cm environ. Poids brut : 43,1 g

1 200/1 500 €

257

Bracelet ouvrant en argent et vermeil, le fermoir orné d'une miniature sur nacre polychrome représentant une jeune femme. Travail du début du XIXe siècle. Dimensions fermoir : 4 x 2,5 cm environ. Poids brut : 20,2 g

150/200 €

258

Épingle de cravate en or 18K (750), sommée d'un camée en agate sculpté du portrait d'une jeune fille de profil. Travail français régional antérieur à 1919. Dimensions camée : 1 x 1,3 cm environ. Poids brut : 2,4 g

100/150 €

259

Épingle de revers en or 18K (750) et 9K (375) sommée d'une tête de prince Maure émaillée, le turban surmonté de corail, piqué d'une pierre rouge.

Dimensions motif : 2 cm environ. Poids brut : 4,2 g

(manques à l'émail)

100/150 €



247



248

249



250



251



254



252



253



255



256



257



259



258

260#

Paire de pendants d'oreilles bipartites en or 18K (750), chacun formé d'une améthyste ronde facettée appliquée d'une fleur émaillée centrée d'une demi-perle, retenant en pampille une améthyste facettée de forme goutte. Travail français de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 5,5 g
(égrisures, manques à l'émail, traces de soudures ; système oreilles percées)

100/150 €

261

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'une églantine en argent, le cœur en diamant de taille ancienne, les pétales et les feuilles sertis de diamants taillés en roses, ponctué de perles. Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 36,4 g
(chocs avec manques de matière)

750/1 000 €

262

Pendentif souple en or 18K (750) et platine serti de diamants de taille ancienne et de petites perles rondes ou boutons fines ou de culture, coulissant sur un collier en platine ponctué de perles fines.

Hauteur : 5,2 cm environ. Poids brut : 11,4 g

500/800 €

263

Collier négligé en or 18K (750) et argent, orné de deux pampilles serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses, agrémentées de saphirs calibrés. Travail français du début du XXe siècle.

Hauteur du motif : 6 cm environ. Poids brut : 8,3 g
(accident, égrisures)

300/500 €

264

Collier de perles baroques en chute, fermoir en or 18K (750).

Dimensions des perles : de 5 à 2,3 mm environ. Poids brut : 6,2 g
(accidents, manque)

500/700 €

265

Pendentif fleuron en platine reperlé d'arcatures, serti d'un diamant de taille ancienne, agrémenté de diamants taillés en roses. Travail du début du XXe siècle.

Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 5,3 g
(égrisures)

300/500 €

266

Pendentif en or 18K (750) dessinant des rubans noués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses, retenant en pampille un diamant coussin de taille ancienne et deux guirlandes de feuillages serties de diamants. Travail des années 1910.

Dimensions : 8 x 5,5 cm environ. Dimensions du diamant : 7 x 6,4 x 4 mm environ. Poids brut : 23,8 g
(égrisures)

1 500/2 000 €

267

Broche-barrette en or 18K (750), ornée d'une ligne de diamants arrondis de taille ancienne en légère chute, l'entourage serti de rubis naturels ou synthétiques calibrés et de diamants de taille ancienne. Travail des années 1920.

Longueur : 6,2 cm environ. Poids brut : 8,3 g
(égrisures)

700/1 000 €

268

Pendentif en or 18K (750), orné d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en roses.

Diamètre : 1,5 cm environ. Poids brut : 5,5 g
(égrisures)

250/350 €

269

Pendentif en argent et en or 18K (750) dessinant une étoile sertie de diamants de taille ancienne, agrémentée de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 10,3 g
(bélière amovible)

250/350 €

270

Bague en or 18K (750), ornée d'une pâte de verre rouge entourée de diamants arrondis de taille ancienne. Travail français des années 1910.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,3 g

600/800 €

271

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un motif de corsage serti d'améthystes de forme ovale, terminé par 3 pampilles, monté sur une chaîne en or 18K ; une paire de pendants d'oreilles en or 18K et améthystes assortis. Travail du XIXe siècle. Conservée dans son écrin.

Dimensions motif : 9 x 7 cm environ. Hauteur pendants : 3,5 cm environ. Poids brut : 49,3 g
(transformation, chaîne rapportée, on joint une améthyste montée en pendentif en argent)

800/1 200 €

272

Broche fleuron en argent et en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses, agrémentée de diamants de taille ancienne dont deux en pampilles. Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 2,7 x 3,5 cm environ. Poids brut : 11 g
(égrisures)

300/500 €

273

Broche en argent et en or 18K (750) représentant un trèfle à 3 feuilles, entièrement sertie de diamants taillés en roses, agrémentée de 4 diamants de taille ancienne. Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 3,2 cm environ. Poids brut : 12,7 g
(égrisures, chocs)

550/600 €

274#

Collier de chien de 9 rangs de perles boutons, scandé de 4 barrettes en argent reperlées et ciselées de feuillages sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail du début du XXe siècle. Accompagné de sa facture d'achat de 1918, Maison Sicurani Ajaccio.

Dimensions : 35 x 3,8 cm environ. Poids brut : 76,4 g
(égrisures)

Examen de laboratoire en cours.

5 000/8 000 €



261



262



263



264



266



270



271



268



265



267



269



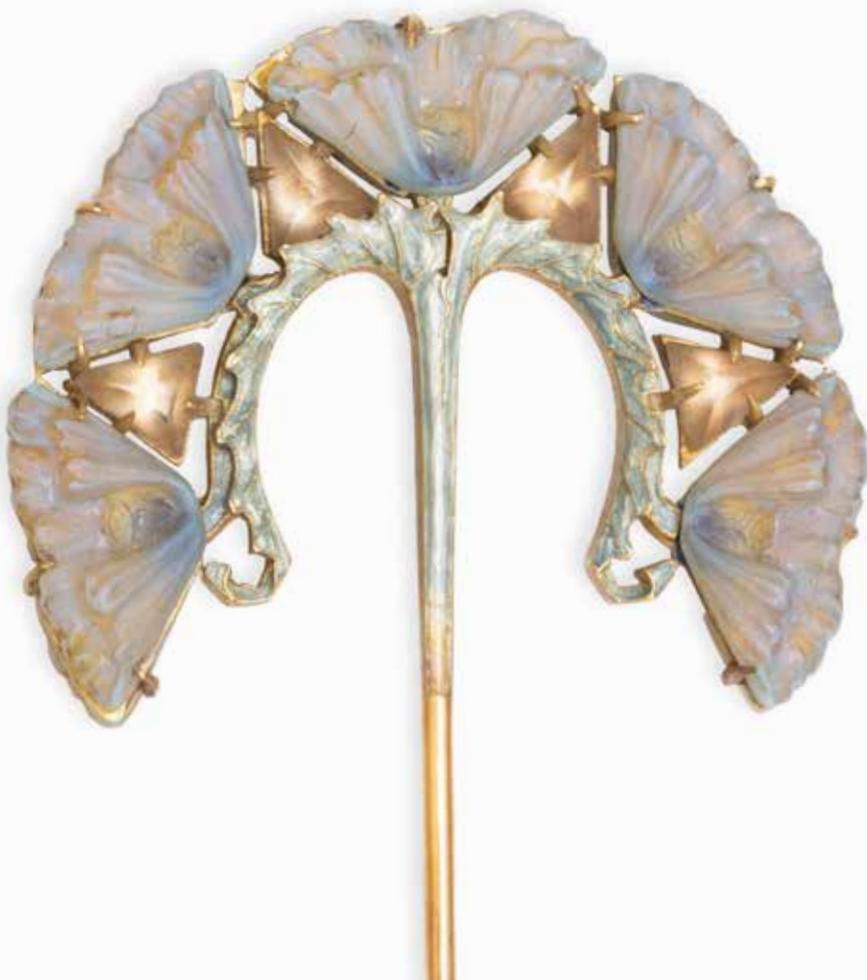
273



272



271





275

275

René LALIQUE (1860-1945)

« Fleurs de pavot ». Épingle à chapeaux en or à dix fleurs en verre opalescent et (pierre jaune ?) rehaussé d'émail vert (petit manque à l'émail). Signée Lalique sur la tige.

Long. env. 20 cm

12 000/20 000 €



276

276

René LALIQUE (1860-1945)

« Jacynthe sauvage ». Épingle à chapeaux en or à quatre fleurs émaillées en plique-à-jour bleu et blanc opalin bleuté (accidenté).

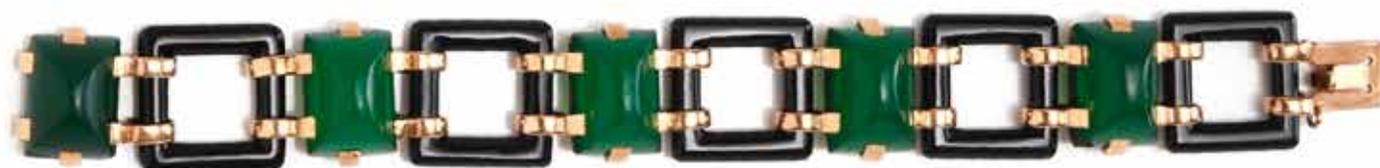
Poinçon de maître orfèvre et signée Lalique sur la tige.

Long. env. 21,5 cm

Historique : un dessin de René Lalique numéroté 910 dans les archives de Félix Marcilhac reprend ce thème de Jacynthe sauvage.

15 000/25 000 €

- 277**
Bracelet en or 18K (750) composé d'anneaux en onyx scandés de chrysoprases rectangulaires taillées en pain de sucre. Travail français des années 1925. Dimensions : 18 x 2 cm environ. Poids brut : 48,2 g (égrisures, chocs)
1 000/1 500 €
- 278**
Clip rubans de platine sertis de diamants de taille ancienne ou 8/8, agrémenté de diamants calibrés. Travail des années 1930. Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 9,5 g
400/600 €
- 279#**
Diamant rond de taille ancienne pesant 4,06 cts sur papier. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur M, pureté VS2, luminescence faible
15 000/20 000 €
- 280**
Broche fleur stylisée en or 14K (585) et en argent, sertie de diamants taillés en roses sur paillons. Diamètre : 3 cm environ. Poids brut : 11 g
500/800 €
- 281**
Collier de chien de 8 rangs de perles de culture scandé de barrettes en or gris 18K (750), orné d'un motif de fleurettes et de deux barrettes sertis de diamants ronds de taille ancienne. Dimensions : 32 (au plus court) x 3 cm environ. Poids brut : 61,4 g (manque)
500/600 €
- 282**
Broche-barette en platine sertie de diamants ronds de taille ancienne dans des croisillons agrémentés de diamants taillés en roses. Travail français des années 1920. Longueur : 8,5 cm environ. Poids brut : 10,2 g (égrisures, déformation)
400/600 €
- 283**
Pendentif en or gris 18K (750), sertie de diamants taillés en roses, agrémenté d'un saphir synthétique. Travail français des années 1940. Dimensions : 2,8 x 1,9 cm environ. Poids brut : 4,9 g (égrisures)
150/200 €
- 284**
Grande broche-barrette en platine, repercée de motifs géométriques imbriqués, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de diamants arrondis de taille ancienne, les extrémités serties chacune d'une émeraude taillée en forme de goutte, la monture soulignée de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail français des années 1920. Longueur : 10,7 g. Poids brut : 16,3 g
Les émeraudes accompagnées chacune d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Colombie, huile faible (dimensions : 6,6 x 3,9 x 2 mm environ, choc avec manque de matière) ; origine Colombie, huile modérée (dimensions : 6,2 x 6,4 x 4,9 mm environ) ; origine Brésil, huile faible (dimensions : 6,1 x 4 x 2,5 cm environ)
3 500/5 000 €
- 285**
Broche-barrette en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses en chute. Travail français des années 1920. Longueur : 6,7 cm environ. Poids brut : 4,4 g (chocs)
300/500 €
- 286**
Bague en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses dans des croisillons de saphirs calibrés. Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 2,9 g (chocs, anneau déformé)
150/200 €
- 287**
Bracelet jonc ouvrant en or gris 9K (375), sertie d'une ligne de diamants arrondis de taille ancienne. Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 15,4 g
1 200/1 500 €
- 288**
Demi-parure en or gris 18K (750) comprenant : une bague sertie d'une aiguë-marine rectangulaire épaulée de degrés, un pendentif en or gris 18K et aiguë-marine assorti coulissant sur une chaîne en or gris. Travail des années 1930. Tour de doigt : 50. Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 16,2 g
600/800 €
- 289**
Bracelet en platine articulé de diamants arrondis de taille ancienne en chute sertis clos. Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 20,3 g (égrisures, chocs)
3 000/5 000 €



281



280



283



286



289



278



288



288



285



284

282



287



© Les Arts Décoratifs / Paris tous droits réservés. Droits auteur : © Adagp, Paris, 2010

«Projet de bijou», Jean Fouquet, 1925/1932, Paris, Musée des Arts Décoratifs.

290

JEAN FOUQUET

Broche disque en argent, ornée de cercles laqués rouge et noir en opposition. Non signée, poinçon de maître ayant travaillé pour Fouquet. Travail français de 1928. Diamètre : 6 cm environ. Poids brut : 32,1 g (manques)

La broche a été réalisée pour la mère de l'actuelle propriétaire en 1928 et restée dans la même famille depuis lors. Cette oeuvre figure dans le catalogue raisonné des photographies des bijoux de Jean Fouquet (Aline Daine, Jean Fouquet 1899-1984, Catalogue : Bijoux, Mémoire de Maîtrise d'histoire de l'art, Université Paris IV Sorbonne, 2002) conservé au Musée des Arts Décoratifs. Dans ce catalogue figurent les reproductions du dessin original de cette broche où Fouquet a indiqué l'emplacement des couleurs, ainsi qu'une photo. Le Musée des Arts Décoratifs détient par ailleurs le dessin gouaché de cette broche signé de la main de Jean Fouquet, reproduit ici.

8 000/12 000 €

291

JEAN FOUQUET

Broche en or gris 18K (750) composée d'un carré d'onyx entre deux demi-cercles. Signée et numérotée. Travail français de 1929. Dimensions : 4 x 3 cm environ. Poids brut : 23,3 g

Cette broche figure dans le catalogue raisonné des photographies des bijoux de Jean Fouquet conservé au Musée des Arts Décoratifs (Aline Daine, Jean Fouquet 1899-1984, Catalogue : Bijoux, Mémoire de Maîtrise d'histoire de l'art, Université Paris IV Sorbonne, 2002) où elle est datée de 1929

3 000/5 000 €

292

JEAN FOUQUET

Bague chevalière en or 18K (750), ornée d'un quartz aventuriné taillé en pain de sucre. Signée. Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 55/56. Dimensions du quartz : 16,3 x 16,3 x 16,2 mm environ. Poids brut : 18,8 g

2 000/3 000 €



290



291



292

- 293**
BOUCHERON
Broche-clip gerbe en or 18K (750) sertie de rubis synthétiques et de diamants arrondis de taille ancienne. Signée. Travail français des années 1940.
Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 15,2 g
1 200/2 000 €
- 294**
CAPLAIN
Collier en or 18K (750), maillons escargot, orné de 3 pampilles terminées l'une par un diamant rond de taille ancienne, la seconde sertie d'un rubis ovale, la dernière pavée de diamants 8/8, retenue par un motif ponctué de saphirs cabochons. Signé. Travail français des années 1980.
Longueur : 47 cm environ. Poids brut : 36,4 g
1 800/2 200 €
- 295**
Collier tubogaz en or 18K (750), centré de motifs géométriques sertis de diamants ronds 8/8. Travail des années 1940.
Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 47,7 g (déformation)
1 500/2 000 €
- 296**
Bague en or 18K (750) et 9K (375), sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de diamants 8/8 sur platine. Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,4 g (anneau déformé)
300/500 €
- 297**
Bague de petit doigt en fils d'or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Travail français des années 1940.
Tour de doigt : 47/48. Poids brut : 4,9 g (petit accident)
250/400 €
- 298**
Chevalière en or 18K (750), pavée de diamants ronds de taille ancienne ou 8/8, l'épaulement souligné de 2 lignes de diamants.
Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 11,8 g
1 000/1 500 €
- 299**
Bague croisée en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux lignes de rubis calibrés et deux lignes de diamants taillés en roses en chute. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 8,8 g
250/350 €
- 300**
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale entre deux diamants calibrés, les épaulements formant des arcs agrémentés de diamants ronds demi-taille. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 54/55. Dimensions du saphir : 9,6 x 7,9 x 4,6 mm environ. Poids brut : 12,8 g (égrisures)
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Sri Lanka, chauffé
400/600 €
- 301**
Bague en or 14K (585) dessinant un noeud asymétrique serti d'une ligne de diamants de taille ancienne, pavée de diamants de taille ancienne plus petits sur platine. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 13 g (égrisures, chocs)
800/1 200 €
- 302**
Bague asymétrique en or 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, agrémentée de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 60/61. Poids brut : 11,1 g
1 500/2 500 €
- 303**
Broche en or 18K (750) dessinant un oiseau, le corps en agate bleue, la tête en pierre rose, agrémentée de rubis et de diamants taillés en roses.
Dimensions : 4,5 x 5,5 cm environ. Poids brut : 15,8 g
600/800 €
- 304**
Bague nouée en or 18K (750), le centre serti de 3 diamants arrondis de taille ancienne. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 65. Poids brut : 16,3 g (choc avec manque de matière)
1 200/1 500 €

294



293



295



297



300



298



301



296



299



302



304



303



305#

Collier de 3 rangs de petites perles de culture, fermoir en or 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant et de diamants baguettes.
Longueur : 35 cm environ. Poids brut : 31,4 g

400/600 €

306

Collier en or gris 18K (750) serti de 5 diamants ronds de taille ancienne en chute scandés de diamants calibrés, épaulés de diamants ronds de taille ancienne, le tour de cou entièrement serti de diamants de taille ancienne. Travail des années 1950.
Poids du diamant principal : 2,48 cts. Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 55 g

10 000/15 000 €

307

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond pesant 4,19 cts épaulé de diamants tapers.
Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 7,2 g

25 000/30 000 €

308

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 3,28 cts, épaulé de diamants baguettes.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,1 g

6 000/8 000 €

309

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,93 cts, entouré de diamants baguettes et de diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 51. Dimensions du diamant : 9,2 x 9,2 x 5,1 mm environ.
Poids brut : 12,4 g
(choc)

9 000/12 000 €

310

Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,14 cts.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,9 g
(ébréchure)
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur K, pureté VS2, aucune luminescence

15 000/20 000 €

311

Bague en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,71 cts. Tour de doigt : 45. Dimensions du diamant : 9,4 x 8,7 x 6,2 mm environ. Poids brut : 5,4 g
(chocs, égrisures)

7 000/10 000 €

312

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,38 cts.
Tour de doigt : 57. Dimensions du diamant : 8,5 x 8,6 x 5 mm environ.
Poids brut : 6,8 g
(choc)

3 000/5 000 €

313

Bague en platine et or gris 18K (750), ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, la monture soulignée d'une ligne de diamants de taille ancienne plus petits ou de diamants 8/8. Travail des années 1950.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 13,8 g
(traces de mise à taille, anneau interne, égrisures)

4 000/6 000 €

314

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 56. Dimensions du diamant : 8,7 x 8,7 x 4,5 mm environ.
Poids brut : 3 g (chocs, égrisures)

3 000/4 000 €

314 B#

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 2,05 cts.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur L, pureté SI2, luminescence aucune

2 500/4 000 €

315#

Diamant sous scellé pesant 1,34 ct.

3 500/4 500 €

306



312



310



314



311



307



308



309



313

- 316**
Chevalière en platine et en or gris 18K (750), sertie de 2 diamants arrondis de taille ancienne encadrés de diamants de taille ancienne plus petits. Travail français des années 1930.
Tour de doigt : 51/52. Dimensions des diamants principaux : 7,4 x 4 mm environ. Poids brut : 14,5 g (chocs)
5 000/8 000€
- 317**
Bague en or gris 18K (750) dessinant une fleur stylisée, le cœur en diamant rond de taille ancienne, les pétales sertis chacun d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 56. Dimensions du diamant principal : 6,5 x 3,7 mm environ. Poids brut : 5,6 g (choc)
700/900€
- 318**
Bague en or gris 18K (750) dessinant un S serti de diamants calibrés, ornée de diamants arrondis de taille ancienne.
Tour de doigt : 49/50. Poids brut : 10,2 g (égrisures)
500/800€
- 319**
Diamant taillé en poire pesant 1,11 ct sur papier. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur G, pureté VS2, luminescence aucune
1 200/2 000€
- 320**
Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 1,25 ct. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur E, pureté VS2, luminescence faible.
4 000/5 000€
- 321**
Diamant de taille navette pesant 1,01 ct sur papier.
Dimensions : 9,27 x 5,03 x 3,64 mm. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur F, pureté VS2, luminescence moyenne.
700/1 000€
- 322**
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond pesant 2,07 cts.
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 2,9 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur E, pureté SI1, luminescence faible
8 000/10 000€
- 323**
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,7 g (choc avec manque de matière)
800/1 200€
- 324**
Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 51. Dimensions du diamant : 7,4 x 7,5 x 3,9 mm environ. Poids brut : 4,1 g
700/1 000€
- 325**
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 49. Dimensions du diamant : 5,8 x 5,8 x 4,8 mm environ. Poids brut : 2,8 g
700/1 000€
- 326**
Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne souligné d'une cordelette, l'épaulement agrémenté de diamants de taille ancienne plus petits en chute. Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 9 g (choc avec manque de matière)
1 500/2 000€
- 327**
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 53. Dimensions du diamant : 5,7 x 5,7 x 3,7 mm environ. Poids brut : 2,8 g
500/600€
- 328**
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 57. Dimensions du diamant : 7,1 x 6,4 mm environ. Poids brut : 3,7 g (égrisure)
700/1 000€
- 329**
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,39 cts épaulé de diamants baguettes.
Tour de doigt : 53. Dimensions du diamant : 9,63 - 9,69 x 5,85 mm. Poids brut : 4,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur H, pureté SI2, luminescence faible
12 000/15 000€
- 330**
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond demi-taille piqué sur onyx. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,3 g
700/1 000€



- 331**
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet torsadé en argent et en or 18K (750). Monogrammé et numéroté.
Dimensions : 0,8 x 20 cm environ. Poids brut : 52,7 g
(lame en acier)
1 000/1 500 €
- 332**
DAVID YURMAN
Double torque torsadé en argent scandé de deux motifs croisés en or 14K (585). Signé.
Longueur : 38 cm environ . Poids : 94,8 g
600/800 €
- 333**
VAN CLEEF & ARPELS
Poudrier en or guilloché 18K (750), recélant un miroir biseauté ainsi qu'un compartiment, le couvercle orné d'une ligne de rubis calibrés, fermoir invisible. Signé et numéroté. Travail français des années 1950.
Dimensions : 6,9 x 4,9 x 1 cm environ. Poids brut : 102,2 g
(miroir piqué, altérations, égrisures)
Le poudrier accompagné d'une estimation pour assurance de 1997
4 000/6 000 €
- 334**
CARTIER
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons plaquettes alternés d'anneaux ovales. Signé et numéroté.
Dimensions : 0,5 x 19 cm environ. Poids : 22,7 g
1 000/1 500 €
- 335**
CARTIER
Bracelet en or 18K (750), articulé de petits maillons en plaquettes ovales. Signé et numéroté.
Longueur : 19 cm environ. Poids : 9,6 g
600/800 €
- 336**
CARTIER
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) semi-sphériques pavées de diamants ronds de taille brillant. Signées et numérotées. Travail français du début du XXe siècle. Conservées dans leur écrin.
Diamètre : 0,8 cm. Poids brut : 3,7 g.
1 200/2 000 €
- 337**
TIFFANY & Co
Large alliance en or 18K (750). Signée.
Tour de doigt : 58. Poids : 7,5 g
500/600 €
- 338**
CHAUMET
Clip de revers en or 18K (750) texturé représentant une étincelle piquée de diamants ronds de taille brillant et d'émeraudes. Signé, poinçon de maître. Travail français des années 1960. Conservé dans son écrin.
Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 17,1 g
(accident)
1 000/1 500 €
- 339**
CARTIER Must
Pince à billets en métal argenté. Signée et numérotée.
Dimensions : 5,2 x 2,4 cm environ
100/150 €
- 340**
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles semi-sphériques en or 18K (750), piqués de diamants ronds 8/8 dans des étoiles. Signés et numérotés. Travail français des années 1940.
Diamètre : 1,5 cm environ. Poids brut : 9,9 g
(déformation)
Les clips accompagnés d'une copie d'une estimation pour assurance de 1997
400/600 €
- 341**
BULGARI
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), modèle B Zero 1. Signées.
Travail italien de la fin du XXe siècle.
Diamètre : 1,5 cm environ. Poids : 15,4 g
(système oreilles percées)
1 800/2 500 €
- 342**
O. J. PERRIN
Bracelet en or 18K (750), articulé de coeurs imbriqués. Signé. Travail français des années 1980.
Dimensions : 0,6 x 18 cm environ. Poids : 21,6 g
700/900 €
- 343**
CARTIER
Collier en or de deux tons 18K (750). Signé et numéroté.
Longueur : 44 cm environ. Poids : 23,2 g
1 000/1 500 €
- 344**
CARTIER
Demi-parure Trinity en 3 tons d'or 18K comprenant : un collier torque de 3 fils torsadés et un bracelet jonc assorti. Le bracelet signé, le torque porte le poinçon de maître, numérotés.
Longueurs respectives : 29,5 et 16 cm environ. Poids : 43,8 g
3 500/4 500 €
- 345#**
BOUCHERON
Bague en or 18K (750), ornée de 4 rubis calibrés entourés et épaulés de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français. Conservée dans son écrin.
Dimensions chaton : 1,1 x 1,1 cm environ. Poids brut : 6,3 g.
800/1 000 €

331



332



344



333



337



343



339

336



338



342

341



340



334



335



345 B#

BOUCHERON

Collier en or 18K (750), orné d'un motif carré centré de 4 rubis calibrés entourés de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Travail français. Conservé dans son écrin.

Dimensions motif : 1,1 cm environ. Poids brut : 5,8 g

700/900€

346

MAUBOUSSIN (attribué à)

Long collier en torsades d'or 18K (750) et maillons en or texturé sertis de lames de corail, centré d'une goutte de corail montée en or texturé. Non signé. Travail français des années 1970. Accompagné de sa facture d'achat de 1977. Longueur : 55 cm environ. Poids brut : 133 g

6 000/8 000€

347

POMELLATO

Bague en or 9K (375), sertie d'une pâte de verre de couleur orange brûlée. Signée et numérotée. Travail italien des années 2000.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 7 g

600/800€

348

LALAOUNIS

Paire de clips d'oreilles en or martelé 18K (750) dessinant des motifs géométriques imbriqués. Non signés, poinçon de maître.

Hauteur : 2 cm environ. Poids : 8,2 g

(système oreilles non percées)

650/800€

349

LALAOUNIS

Demi-parure en or 18K (750) martelé comprenant : un collier articulé de lignes concaves et de pastilles, une paire de clips d'oreilles au modèle. Signée. Travail grec de la fin du XXe-début du XXIe siècle.

Longueur collier : 39 cm environ. Hauteur clips : 2,7 cm environ.

Poids : 84,4 g

(système oreilles non percées)

6 500/10 000€

350

MARINA B.

Bague en or 18K (750), ornée d'une large virole de pâte de verre rose amovible, la monture asymétrique. Signée, monogrammée et numérotée. Travail italien de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 14,2 g

1 500/2 500€

351

LALAOUNIS

Anneau de foulard en or 18K (750), orné de billes de quartz vert aventuriné dans des viroles ciselées à «la Grecque». Non signé, poinçon de maître. Travail grec de la fin du XXe-début du XXIe siècle.

Dimensions : 3 x 3 cm environ. Poids brut : 9,6 g

800/1 000€

352

MAUBOUSSIN

Alliance en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant et de saphirs ronds, alternés en paires. Signée et numérotée. Travail français des années 1970. Accompagnée de sa facture d'achat de 1977. Conservée dans son écrin. Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 3,1 g

(chocs)

400/600€

353

LALAOUNIS

Pendentif cordiforme en or 18K (750), ponctué de saphirs et de saphirs roses cabochons. Non signé, poinçon de maître. Travail grec du XXIe siècle.

Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 4 g

350/450€

354

ZOLOTAS

Bracelet articulé ouvrant en argent, les extrémités dessinant des têtes de serpent stylisées. Signé. Conservé dans son écrin.

Longueur : 16,5 cm environ. Poids : 42,5 g

(creux)

400/600€

355

LALAOUNIS

Bracelet ouvrant en or 18K (750) ciselé, les extrémités ornées de motifs filigranés. Non signé, poinçon de maître. Travail grec des années 1980.

Longueur : 17 cm environ. Poids : 21 g

1 500/2 000€

356

ZOLOTAS

Bracelet ouvrant ovale en argent martelé. Signé. Conservé dans son écrin.

Longueur : 16,3 cm environ. Poids : 22,5 g

(creux)

400/600€

357

LALAOUNIS

Bague croisée en or 18K (750), les extrémités ciselées de têtes de lionnes. Signée. Travail grec.

Tour de doigt : 54. Poids : 8,6 g

700/800€

358

LALAOUNIS

Pendentif en or amati 18K (750) composé d'un cercle et d'un losange, chacun serti d'un diamant rond de taille brillant. Non signé, poinçon de maître. Travail grec de la fin du XXe-début du XXIe siècle.

Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 2,7 g

350/450€



346



347



350



349



348



351



349



358



353



356



352



355



357



354

359#

POMELLATO

Collier en or 18K (750), modèle Mama non Mama orné d'une améthyste adossée à des péridots. Signé et numéroté. Conservé dans son écrin.
Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 5,4 g

400/600 €

360

HERMÈS (attribué à)

Bracelet en argent torsadé. Non signé. Poinçon de maître ayant travaillé pour Hermès. Travail français. Conservé dans un écrin Hermès.
Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 80 g

200/300 €

361

HERMÈS

Collier en argent, articulé de maillons marines en chute, fermoir invisible. Signé. Travail français. Conservé dans sa pochette en toile orange.
Longueur : 42 cm environ. Poids : 125 g

600/800 €

362

HERMÈS

Demi-parure en argent comprenant : un collier et une paire de boucles d'oreilles assorties. Signée.
Longueur : 42 cm environ. Hauteur boucles : 0,9 cm environ.
Poids : 11,2 g (système oreilles percées)

200/300 €

363

HERMÈS

Bracelet jonc en métal doré et cuir marine, retenant en pampille un cadenas. Signé.
Dimensions : 21 x 0,8 cm environ

180/200 €

364

HERMÈS

Bracelet jonc en métal doré, modèle Astres et Soleils, orné d'une frise émaillée polychrome représentant des personnages d'inspiration aztèque. Signé. Dimensions : 2 x 22,5 cm environ (X), petits manques à l'émail

80/120 €

365

HERMÈS

Bracelet jonc en métal doré, modèle Fuxi (1995), orné d'un décor émaillé polychrome. Signé. Conservé dans son écrin.
Dimensions : 1 x 20,5 cm environ

200/300 €

366

HERMÈS

Bracelet en argent, modèle Farandole, articulé de petits maillons ovales et de maillons marines. Signé.
Longueur : 20,5 cm environ. Poids : 27 g

400/600 €

367

HERMÈS (attribué à)

Bracelet en argent modèle Chaîne d'ancre retenant en pampille 4 breloques en argent sur le thème de la marine : un voilier, un dauphin, une boussole et une ancre. Non signé. Travail français. Conservé dans son écrin.

Longueur : 21 cm environ. Poids : 74,7 g (déformations)

700/900 €

368

HERMÈS

Bague en argent, modèle ceinture. Signée. Travail français.
Tour de doigt : 54/55. Poids : 6,1 g

180/200 €

369

HERMÈS

Bracelet en argent, modèle Voltige, articulé de maillons ronds. Signé. Travail français. Conservé dans sa bourse en toile orange.
Longueur : 19 cm environ. Poids : 38,8 g

400/500 €

370

HERMÈS

Bague en argent, ornée de deux motifs de gouttes en or 18K (750). Signée. Travail français.
Tour de doigt : 51/52. Poids : 7,7 g

150/200 €

371

HERMÈS

Passe-foulard en métal argenté. Signé. Diamètre : 2,5 cm environ

60/100 €

372

DUPONT- HERMÈS

Briquet en métal argenté à décor gravé. Signé et numéroté. Conservé dans son écrin.
Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ

200/300 €

373

HERMÈS

Grand pendentif en argent dessinant une boucle. Signé. Travail français.
Dimensions : 36 x 36 mm environ. Poids : 98,7 g

400/500 €

374

HERMÈS

Porte-clé en or 18K (750) représentant Saint Christophe, et sa chaînette. Signé. Dimensions : 4,5 x 2 cm environ. Poids : 18,9 g (accident)

1 500/2 000 €



360



361



365



373



370



371



368



374



362



369

362



366

367



372



385

375

Bracelet articulé de feuilles en or 18K (750) enchevêtrées épaulées de perles de culture et de billes de lapis-lazuli. Travail français des années 1960.

Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 46,4 g

1 000/1 500 €

376**MAUBOUSSIN**

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale pesant 2,86 cts entouré de 12 diamants ronds de taille brillant. Signée. Travail français des années 1970. Accompagnée de sa facture d'achat de 1977. Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 52. Dimensions du saphir : 9,2 x 8,2 x 4,8 mm environ. Poids brut : 5,6 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Sri Lanka, chauffé

2 000/3 000 €

377

Collier de 7 rangs de billes d'or passées sur un fil de soie.

Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 39,2 g
(déformations, enfoncements)

800/1 200 €

378

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un saphir ovale, agrémentée de diamants ronds de taille brillant pavés.

Tour de doigt : 53. Dimensions du saphir : 8,2 x 6,5 x 5 mm environ. Poids brut : 8,7 g
(choc, à repolir)

1 500/2 500 €

379**BULGARI (monture)**

Chevalière en or 18K (750), sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés épaulé de diamants tapers. Signée. Travail italien.

Tour de doigt : 55/56. Dimensions du saphir : 11,8 x 10,4 x 7,3 mm environ. Poids brut : 15 g
(égrisures, choc)

Le saphir accompagné d'un rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Myanmar, pas de modification ou traitement observés

20 000/30 000 €

380

Grande bague dôme en or 18K (750) godronné, sommée d'un saphir cabochon rond entouré de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 58/59. Poids brut : 18,7 g
(chocs)

700/900 €

381

Bague en or 18K (750) et en argent, sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,3 g

300/400 €

382

Broche en or 18K (750) ciselé dessinant un petit chien, l'oeil et la truffe soulignés d'email.

Dimensions : 2,9 x 4 cm environ. Poids brut : 10,8 g

450/600 €

383

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir octogonal entouré de petits diamants ronds de taille brillant, la monture soulignée de diamants de tailles fantaisie (ovales, navettes, coeur, coussin). Tour de doigt : 55. Dimensions du saphir : 11,3 x 7,8 x 6,9 mm environ. Poids brut : 13,4 g
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Sri Lanka, chauffé

11 000/15 000 €

384

Bague nouée en or 18K (750).

Tour de doigt : 60/61. Poids : 14,1 g

400/600 €

385

Collier de 182 petites perles peut-être fines en légère chute, fermoir en or gris 18K (750).

Longueur : 42 cm environ. Poids brut : 3,5 g

800/1 200 €



382

377



378



376



379



383



375



381



384



380

386#

Bracelet ouvrant en or 14K (585), serti de 9 saphirs facettés de forme ovale en chute épaulés de diamants taillés en roses ou taille ancienne.
Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 13,6 g
(égrisures)

2 000/3 000 €

387#

Bague jonc en deux tons d'or 18K (750), serti d'un diamant rond taille brillant, épaulé de 6 diamants ronds de taille ancienne plus petits dans un décor de grènetis.
Tour de doigt : 58. Poids brut : 11,1 g
(rayures, traces d'usures)

1 500/2 000 €

388

Bracelet de 4 rangs de perles de culture, barrettes et fermoir en or gris 18K (750), agrémenté de diamants ronds de taille brillant.
Dimensions : 17,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 47,6 g

300/500 €

389

Broche en or 18K (750) sauvage, représentant un oiseau pépian, l'oeil souligné d'un rubis, le cou ponctué de turquoises cabochons. Travail français des années 1960.
Poids brut : 16,6 g

1 000/1 500 €

390

Collier en or 9K (375), centré d'un serpent, la tête surmontée d'un corail cabochon.
Longueur du serpent : 4 cm environ. Poids brut : 8,2 g

400/500 €

391

Bague bombée en or sauvage 18K (750), surmontée de diamants ronds de taille brillant sur platine. Travail français des années 1960.
Tour de doigt : 60. Poids brut : 11,8 g
(traces de mise à taille)

800/1 000 €

392

Pendentif en or 18K (750) représentant un personnage légendaire, le visage en malachite sculpté, la coiffe soulignée d'émail rouge et vert. Travail italien des années 1970.
Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 30,8 g
(manques à l'émail)

1 000/1 500 €

393

Bague en or 18K (750), serti d'une pierre verte cabochon ovale entourée de diamants arrondis de taille ancienne.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,8 g
(chocs)

300/400 €

394

Bague en or 18K (750), serti de 9 diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,8 g

600/1 000 €

395

Pendentif en or 18K (750) centré d'un bi en jade, la monture ciselée de dragons, coulissant sur une chaîne en or 14K.
Dimensions : 5 x 3,8 cm environ. Poids brut : 44,2 g

1 200/1 500 €

396

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude carrée à pans, entourée de diamants tapers juponnés.
Tour de doigt : 51. Dimensions de l'émeraude : 8,2 x 4 mm environ.
Poids brut : 5,6 g
(chocs)

1 500/2 500 €

397

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales scandés d'émeraudes cabochons et de diamants de taille ancienne.
Longueur : 18,2 cm environ. Poids brut : 24,1 g
(accident)

1 200/2 000 €

398

Bague en or 18K (750), serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de diamants arrondis de taille ancienne.
Tour de doigt : 56. Dimensions de l'émeraude : 7,4 x 5,9 x 4 mm environ.
Poids brut : 4,3 g
(égrisures, givres affleurants)
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Colombie, huile modérée

450/600 €

399

Chevalière en or 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne.
Tour de doigt : 59/60. Dimensions du diamant : 7,5 x 7,5 x 4,5 mm environ. Poids brut : 14,7 g
(chocs)

1 200/1 500 €

400#

Broche en argent et or 18K (750) façonnés figurant une libellule, agrémentée d'une perle baroque, l'abdomen serti d'émeraudes et de pierres vertes, les ailes piquées de diamants taillés en roses, pierres vertes ou émeraudes et rubis ou pâtes de verre rouge. Travail de la fin du XIXe siècle. Porte un numéro. Dimensions : 5 x 6 cm environ.
Poids brut : 17,1 g
(chocs, égrisures, certaines pierres changées)

1 000/1 500 €



395



392



390



389



393



394



391



396



399



398



388



397

- 401**
Bracelet ruban en or 18K (750) tressé.
Dimensions : 2 x 16 cm environ. Poids : 36 g
1 000/1 500€
- 402**
Demi-parure en or 14K (585) comprenant : un bracelet articulé de maillons rectangulaires reperçés de lancettes en quinconce, et une broche en or 14K assortie.
Dimensions : 18,5 x 3,2 cm environ. Poids : 59,5 g
1 500/2 500€
- 403**
Large bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale épaulé de 3 lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 61. Calibrage du saphir : 7,6 x 5,9 x 4,4 mm environ.
Poids brut : 14,9 g
600/800€
- 404**
Bracelet de trois filins torsadés en or 18K (750).
Longueur : 18 cm environ. Poids : 51,2 g
1 000/1 500€
- 405**
Bague en or 18K (750), sertie d'un grenat cabochon ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,1 g (égrisures)
600/800€
- 406**
Bague en or 18K (750), ornée d'une ligne principale de 5 diamants arrondis de taille ancienne en chute entre deux autres lignes de diamants plus petits. Travail des années 1950.
Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 9,5 g
700/1 000€
- 407**
Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 57. Diamètre du diamant : 5,6 mm environ. Poids brut : 2,8 g
500/800€
- 408**
Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) ciselé, chacun centré d'un saphir cabochon. Travail français des années 1960.
Dimensions : 3 x 1,3 cm environ. Poids brut : 13,7 g
600/800€
- 409**
Petite bague en or 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne.
Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,9 g (choc)
300/500€
- 410**
Broche en or 18K (750) représentant une chimère tenant dans sa gueule un diamant taillé en rose. Travail français des années 1900.
Longueur : 7,5 cm environ. Poids brut : 4,3 g (accident)
150/200€
- 411**
Collier en or 18K (750), articulé de maillons gourmettes dont certains sertis de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 40,3 g
1 200/1 500€
- 412[#]**
Parure en or 9K (375) comprenant : un collier agrémenté de saphirs ovales entourés de diamants ronds 8/8, un bracelet assorti en or, saphirs et diamants, et une paire de boucles d'oreilles au modèle.
Longueurs respectives : 43,5 et 18 cm environ. Poids brut : 19,6 g (on joint des petits saphirs ronds sur papier)
200/400€
- 413[#]**
Broche en or 18K (750) dessinant un oiseau de paradis, les plumes soulignées de pierres de couleurs (citrines, améthyste, grenat). Travail français des années 1970.
Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 6,2 g (choc)
300/500€
- 414**
Bague en fils d'or 18K (750) ornée d'une importante turquoise cabochon ovale, l'entourage agrémenté de 12 diamants ronds de taille brillant, 4 diamants marquises et 2 diamants taillés en poires. Travail français.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 15,7 g (égrisures, choc avec manque de matière)
2 000/4 000€



401

402



402



404



403



408



406



405



407



409



411



410

70 |



428

415

Bracelet torque en argent torsadé, les extrémités serties chacune d'une pierre de couleur facettée, améthyste ou citrine.
Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 17,1 g

200/300€

416

Bague bombée en or 18K (750), sertie de 3 topazes ovales entièrement facettées, la monture soulignée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 16,2 g
(topazes traitées)

1 200/1 500€

417

Bracelet articulé de petits maillons ovales d'or gris 18K (750).
Dimensions : 17,3 x 1,3 cm environ. Poids : 36,6 g

1 500/2 500€

418

MOVADO

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran rond agrémenté de diamants, le bracelet en or 18K articulé d'ovales dont certains serties de diamants. Signée. Poids brut : 25,3 g
(fonctionnement non garanti)

1 000/1 500€

419

Bague en or gris 18K (750) élargie, pavée de 32 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,6 g

300/500€

420

Demi-parure en or gris 14K (585) comprenant : un bracelet articulé, orné de feuillages stylisés serties de saphirs ovales et de diamants ronds de taille brillant ou 8/8 ; un passant en or gris 14K (585), saphirs ovales et diamants assortis. Longueur : 18 cm environ. Hauteur passant : 4,4 cm environ. Poids brut : 42,9 g

2 000/3 000€

421

Bague en fils d'or gris 18K (750) et platine, sertie de 3 diamants ronds de taille ancienne entourés de diamants plus petits. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,4 g
(chocs)

800/1 000€

422

Alliance américaine en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g
(un diamant à resserrer, traces de réparation, choc)

200/300€

423

Bague 3 corps en or gris 18K (750), ornée de 3 lignes de 7 diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 12,4 g

750/1 000€

424

Bague en or 18K (750), sertie d'une ligne de 5 diamants arrondis de taille ancienne en chute.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,9 g

300/500€

425

Bracelet en or gris 18K (750) articulé de coeurs pavés de petits diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 9,8 g

600/800€

426

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51. Dimensions du saphir : 11,3 x 9,1 x 6,9 mm environ.
Poids brut : 5,8 g

2 500/3 000€

427

Bague croisée en or gris 18K (750), ornée d'un saphir taillé en goutte, d'un diamant rond demi taille ancienne, la monture agrémentée de diamants ronds plus petits.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,1 g
(choc)

250/400€

428

ADOLPHE FRONTIN

Nécessaire du soir en argent et vermeil recélant 2 compartiments à fards, un étui pour rouge à lèvres, un miroir biseauté ainsi qu'un carnet de bal, le fermoir serti de pierres bleues, retenu par une chaînette en argent. Non signé, poinçon de maître. Travail des années 1925.
Dimensions : 9 x 6,5 x 1 cm environ. Poids brut : 173,1 g

100/150€



415



420



420



416



421



424



427



426



423



422



419



425

417

418

NARDO DUNCHI (1914-2010)

Formé à la sculpture à l'École des Beaux Arts de Carrare, il fréquenta un temps les ateliers de Montparnasse avant de jouer un rôle très actif dans la Résistance en Italie pendant la Seconde Guerre Mondiale. Après cette parenthèse d'engagement absolu, il cherchera toujours, dans les grands comme dans les plus petits volumes l'«Harmonie des lumières et des ombres».

Cette recherche est illustrée ici en tout petit format par les deux bijoux que nous présentons, une broche et une bague datées de 1987. Une copie des dessins avec une lettre de Nardo Dunchi s'y rapportant sera remise à l'acquéreur de chacune de ces œuvres.

429

NARDO DUNCHI (1914-2010)

Bague en or 18K (750) dessinant une composition libre. Monogrammée. Exemplaire unique.
Tour de doigt : 61. Poids : 13,5 g

350/500 €

430

NARDO DUNCHI (1914-2010)

Composition libre en os repercé d'alvéoles asymétriques, sertie dans une monture en or 18K (750). Signée. Exemplaire unique. Travail français des années 1980. Dimensions : 5 x 5 cm environ. Poids brut : 28,3 g

150/200 €

431

LALANNE

Long collier, modèle Ronce, en bronze doré composé de petits segments articulés. Signé et numéroté 52/250. Edition Artcurial. Conservé dans sa boîte. Longueur : 93 cm environ

4 000/5 000 €

432

Demi-alliance en or gris 18K (750), sertie de 9 diamants de taille princesse.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,9 g

400/500 €

433

Alliance américaine en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g
(un diamant à ressertir, traces de réparation, choc)

200/300 €

434

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun ciselé d'un visage, retenant en pampille une goutte de corail.
Hauteur : 3,7 cm environ. Poids brut : 7,7 g

300/500 €

435

JEAN FILHOS pour ARTHUS BERTRAND

Bracelet double tubogaz plat en argent noirci et laqué, le fermoir orné de 4 personnages féminins et masculins adossés. Signé. Poinçon de maître.
Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 41,4 g
(manque à la laque)

200/300 €

436[#]

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir synthétique ovale entouré de diamants ronds de taille brillant, épaulé de diamants calibrés.
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 5,9 g

400/600 €

437[#]

Pendentif en marbre monté en or 18K (750), coulissant sur une chaîne en métal, le fermoir en or 18K.
Poids brut : 15,8 g

300/500 €

438[#]

Pendentif en or gris noirci 18K (750), pavé de saphirs de couleurs en camaïeu de bleu et de vert, retenu par une chaîne en métal, articulée de grands maillons ovales.
Hauteur motif : 8 cm environ. Poids brut : 52,6 g

1 500/2 500 €



430

431

434



429



423



432



435

Scannez-moi afin d'accéder aux certificats et rapports des laboratoires
dans l'ordre du catalogue



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@lise.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères